

ALGUNAS IDEAS PARA ACTIVIDADES CON EL ALUMNADO

Estas ideas para realizar actividades con el alumnado son propuestas abiertas, modificables y recombinables entre sí. Son actividades fácilmente adaptables e incorporables a diversas áreas curriculares y programaciones existentes en los centros, así como desarrollables independientemente como sesiones autónomas o como parte de una programación específica para la igualdad.

Las ideas se presentan y sugieren por etapas educativas determinadas en base a la edad del alumnado que ha realizado experiencias similares. No obstante, todas ellas **pueden adaptarse y trasladarse a las características e intereses de alumnado de otras edades.**

"HOY CUENTO YO"

Dedicaremos un espacio y un tiempo a que un niño o una niña cuente y relate una situación, que puede ser real o ficticia:

- ▶ Una historia que haya tenido lugar en su vida fuera del centro: en su familia, en su barrio, en el pueblo...
- ▶ Un cuento que haya aprendido en su casa, casa de cultura...
- ▶ Una película o unos dibujos animados que haya visto.

Se trata de que niñas y niños **tomen la palabra y asuman el protagonismo, y que el resto respete el papel protagonista de una compañera o compañero.** Tan importante resulta lo primero como lo segundo. Debemos aprovechar la actividad para analizar:

- ▶ El contenido: qué tipo de historias cuentan, si son ellas y ellos protagonistas, o en caso contrario quiénes lo son, qué tipo de protagonismo tienen (activo, pasivo, individual, grupal...), etc. Y si hay diferencias entre niñas y niños en todo ello.
- ▶ La forma: si niños y niñas tienen las mismas dificultades para tomar la palabra o no, si se les respeta por igual mientras están hablando, quiénes interrumpen más y quiénes menos, quiénes prefieren contar, quiénes escuchar...

"DIRIGIENDO EL TRÁFICO"

En un circuito de tráfico (que podemos preparar con conos y cuerdas, mesas y sillas, dibujando en el suelo...), una niña o un niño representan el papel de agente de tráfico, organizando el tráfico, dirigiendo al resto de la clase, que circularán en coches, motos, irán andando... Tendrán que señalarles por donde ir, cuándo y dónde parar, ceder el paso a unas, detener a otros...

Se trata, por un lado, de **aprender a dirigir, dirigiendo.** De apren-

un poco de teatro

Con los grupos de más edad, la actividad de "Hoy cuento yo" puede completarse con la **representación de la historia que están contando.** Para ello, quien relata la historia tiene que pedir la colaboración y ayuda de algunas compañeras y compañeros de su clase. Por ejemplo, si cuenta una visita a una granja o casa rural, la narradora o narrador de la historia, les dirá que representen a las personas visitantes, las empleadas en la granja, los animales de la misma, las acciones y actividades realizadas, etc. Les dará instrucciones de cómo moverse, actuar, etc.

De este modo, **además de tomar la palabra, organizarán la actividad,** y a sus compañeras y compañeros, fomentándose las capacidades de organización, coordinación, liderazgo, dirección...

aprender a dirigir, dirigiendo

Del mismo modo que en la actividad de dirigir el tráfico, y con el objetivo de que aprendan a organizar, organizando, a liderar, liderando... podemos dedicar espacios, tiempos, para que niñas y niños **"hagan de profe"**. Para ello, podemos dedicar unos minutos del día a que una niña, un niño, hagan de profesora o profesor, y sean quienes indiquen a la clase qué hacer en ese tiempo: "vamos a hacer un corro", "ahora a dibujar", "vamos a recoger los juguetes"...

Podemos concretarlo más, y que lo que tengan que coordinar sea una actividad de psicomotricidad, unos ejercicios de relajación... de forma

que tengan que impartir instrucciones como: "ahora a tumbarse", "hay que levantar una mano", "repetir este movimiento cinco veces".

También puede ser que un día a la semana, vayan rotándose y organicen el almuerzo (traer fruta, repartirla...), los juegos del recreo, etc.

alternancia en los roles

Con el objetivo de contrarrestar una realidad en la que las chicas van desapareciendo con los años del uso del espacio público, en todas estas actividades es fundamental que **niñas y niños alternen en los distintos roles**, de forma que desde pequeñas las niñas tomen la palabra, participen, relaten, dirijan, organicen, manden, lideren, usen y ocupen el espacio... y los niños aprendan también a escuchar, a respetar el turno, la palabra, las indicaciones y los mandatos de otros compañeros, y especialmente de otras compañeras, a colaborar con quien lidera esa actividad...

¿liderar, participar... en clave masculina?

En el desarrollo de las distintas situaciones, tenemos que atender y observar específicamente dos cuestiones:

- Si existen **diferencias entre niños y niñas a la hora de participar**. ¿Presentan más resistencia las niñas que los niños a la hora de dirigir el juego? ¿Se ofrecen voluntarias y voluntarios en la misma medida? ¿Lo hacen de la misma forma? ¿Hablan en el mismo tono a la hora de dirigir el juego y dar órdenes? ¿Escuchan y siguen las indicaciones de sus compañeros y compañeras con la misma confianza?...
- Si al representar situaciones en las que ejercen el liderazgo, mandan, dan órdenes... lo hacen de acuerdo a lo que entendemos por **estilo masculino** (suben la voz, gritan más, no sonríen, no preguntan...) o con **estilo femenino** (preguntan, sugieren, sonríen...) y las consecuencias de uno y otro estilo comunicativo para las chicas y los chicos.

der a decir a compañeras y compañeros qué deben hacer, si hacen bien o mal... Es decir, coordinar y dirigir el juego del resto. Y por otro lado, de aprender a respetar las indicaciones de otras personas, valorando su función y respetándolas.

Aunque podemos organizar esta actividad en otro tipo de situaciones (trabajo en equipo, teatro, deporte...), resulta interesante hacerlo **expresamente en el ámbito de la conducción de vehículos y la dirección del tráfico**, ya que siguen siendo actividades habitualmente más incentivadas en chicos que en chicas, con más presencia todavía hoy en la vida cotidiana de los hombres que de las mujeres.

"YO SOY TUS OJOS; TÚ MIS PIERNAS Y MIS MANOS"

Por parejas, o en grupos más grandes formando una cadena de la mano, se trata de que una niña o un niño que ve pero no puede moverse del sitio (por ejemplo sentado o de pie encima de una silla), dirija al resto de su equipo, que no ven, pero pueden moverse (respetando la cadena en su caso), para que coja y recoja algo del suelo, para colocar un objeto en un lugar en concreto, para buscar a otra persona... en una esquina, un aro, una caja, una estantería, etc.

Con este juego buscamos que **aprendan a trabajar en grupo**, que colaboren entre sí desde diferentes roles, dirigiendo en unos casos y confiando y siguiendo indicaciones de otras personas en otros. Es importante que tanto niños como niñas impartan las instrucciones. Y ver cómo lo hacen, con qué estilos comunicativos, si se les hace el mismo caso, si hay actuaciones disruptivas, si se les dice que lo hacen bien o mal, quién lo hace mejor...

"LA AMEBA MULTIFORME DEL ESPACIO"

Toda la clase somos una única célula. Nos tocamos y nos movemos a una. Damos **instrucciones a nuestro alumnado para que utilice y ocupe de distintos modos el espacio**: "nos ponemos en fila ocupando el mínimo espacio posible", "nos ponemos en fila ocupando el máximo", "nos damos la mano y hacemos un círculo grande", "ahora las chicas dentro ocupando el máximo espacio posible", "ahora los chicos dentro ocupando el mínimo", "sentarse", "tumbarse", etc.

Se trata de **aprender lo que significa el espacio**, de explorar y explicar lo que significa **ocupar el espacio y no hacerlo**, de ver cómo cambia la visibilidad que tenemos de las personas según cómo nos coloquemos, dónde estemos (si nos ponemos en fila o en corro), de la diferencia de estar en las esquinas y en el centro, de pie o en el suelo... Podemos sacar fotos para analizar mejor las distintas ocupaciones del espacio y comentar con el alumnado las sensaciones y sentimientos que nos producen.

"DECIR SIN PALABRAS"

Representar mediante mímica situaciones o acciones como: mandar, dar la bienvenida, amonestar, consolar, acompañar, sentarse tranquilamente, sentarse impacientemente, hablar, debatir, convencer... Se trata de **aprender y analizar el lenguaje no verbal** relacionado con la presencia y el poder personal, el liderazgo, el trabajo en equipo... Y de prestar atención al **estilo "masculino" o "femenino"** de unas y otros en la participación y la toma de decisión... ¿Cómo se manda?, ¿cómo se saluda?, ¿se puede hacer de otra forma?, ¿se conseguirán los mismos resultados?, ¿peores?, ¿mejores?, ¿por qué?...

ALGUNAS IDEAS PARA ACTIVIDADES CON EL ALUMNADO

Las señaladas para Educación Infantil pueden realizarse con el alumnado de esta etapa muy fácilmente si se adaptan a la edad y al currículo de Primaria. También pueden realizarse las ideas que recogemos a continuación. Son propuestas abiertas, modificables y recombinales entre sí, fácilmente adaptables e incorporables a diversas áreas curriculares y programaciones existentes en los centros, así como desarrollables independientemente como sesiones autónomas o como parte de una programación específica para la igualdad.

"RADIOGRAFÍA DE NUESTRA ESCUELA"

Se trata de visibilizar "dónde está quién" en nuestro centro escolar desagregando los distintos ámbitos que la comprenden por sexo, y atendiendo específicamente a la **presencia de mujeres y hombres en puestos de responsabilidad y toma de decisiones en el centro escolar**. Se puede trabajar primero en grupos, y posteriormente contrastar y debatir los resultados entre toda la clase.

Es importante **hacerlo de forma relativa**, es decir comparando el porcentaje de mujeres entre el alumnado, profesorado, madres y padres... con la representación de mujeres en los puestos de toma de decisión de dichos ámbitos. Trabajamos en un ámbito generalmente feminizado donde la presencia de mujeres es mayoritaria y, en consecuencia, los datos absolutos pueden confundir a nuestro alumnado. Por ejemplo: pueden pensar que hay igualdad porque haya un hombre y una mujer en la coordinación/representación aún cuando dicho hombre sea el único hombre y haya nueve mujeres con él. Por ello, les solicitaremos que recojan:

- ▶ Distribución por sexo del alumnado y del profesorado (por etapas, ciclos, modalidades, departamentos, asignaturas...), monitorado de comedor, autobús, AMPA...
- ▶ Distribución por sexo de los puestos de responsabilidad: consejo escolar, equipo directivo, órganos de dirección, cargos de la Junta de la AMPA (presidencia, secretaría, tesorería...), delegadas y delegados, entrenadoras y entrenadores...

El análisis girará en torno a si los porcentajes son similares, si hay equilibrio y representatividad de mujeres y hombres, en qué puestos están las mujeres... En su caso, por qué hay una menor presencia de los hombres entre el profesorado de Infantil y Primaria, por qué hay una menor presencia de mujeres en puestos de dirección... En este sentido, puede completarse el estudio mediante entrevistas personales sobre las razones o explicaciones que las distintas personas dan para que se dé la distribución observada: motivación, dificultades...

el álbum de mi pueblo

En la misma línea que hemos trabajado para "radiografiar" el centro escolar, podemos realizar un pequeño álbum de nuestra localidad. Se trata de **representar con fotografías las personas que dirigen, lideran o participan en distintas organizaciones del municipio**: colegios, ayuntamiento, hospital, bancos, farmacias, asociaciones, ONGs, empresas...

Se puede distribuir el trabajo por grupos, encargando a cada uno de los grupos la foto o fotos de una organización, que pueden conseguir por recortes de prensa, de la página web de la organización, o fotografías que saque el propio alumnado... Una vez disponibles las fotos de los distintos grupos, completaremos un álbum común, que nos permita **analizar la presencia de mujeres y hombres en los puestos de representación del pueblo**:

- ¿Hay más hombres que mujeres en algunos ámbitos? ¿En cuáles? ¿Dónde están los hombres? ¿Dónde las mujeres? ¿Por qué?
- ¿Qué hace falta para ocupar estos puestos? ¿Tenemos esas capacidades y conocimientos mujeres y hombres por igual? ¿Tenemos los mismos contactos, apoyos... hombres y mujeres?
- ¿Queremos ocupar alguno de esos puestos en un futuro? ¿Cuáles las alumnas? ¿Cuáles los alumnos? ¿Por qué? ¿Cómo podemos prepararnos para ello?...

modelos, referentes

Muchas de estas actividades ponen de relieve que, a menudo, las niñas no tienen referentes, modelos en cuanto a

liderazgo y participación de las mujeres en la toma de decisiones se refiere. A estas edades, "buscan" referentes a su alrededor, siendo claves la realidad que encuentran en su escuela (¿profesoras o profesores?, ¿director o directora?, ¿quién está en el comedor?...) y los modelos que ven en los medios de comunicación: dibujos animados, programas, noticias, anuncios...

tomar la palabra

A participar se aprende participando. Para ello, resulta interesante organizar simulacros de participación. Por ejemplo, **representar en clase una sesión de un Consejo Escolar, de un Pleno del Ayuntamiento, etc.** para debatir sobre algún tema de actualidad e interés para nuestro alumnado e ir rotando en los puestos de moderación de la reunión, portavocía de los grupos, comunicación de conclusiones a la prensa... de forma que chicas y chicos desempeñen estas funciones.

El objetivo de estas actividades es **enseñar a tomar parte en órganos de participación y decisión.** Aprender a tomar la voz en público, a defender los intereses propios, a rebatir con argumentos aquello con lo que se discrepa, a alcanzar acuerdos... Además nos permitirá **analizar las distintas formas de participar de chicas y chicos**, cómo comunican unos y otras, si respetan los turnos de las otras personas, si respetan que les represente una chica, un chico...

invertir "lo normal"

La **prueba de la inversión** es una herramienta muy eficaz para identificar situaciones desiguales y sexistas, y para interpretar datos desde la perspectiva de la coeducación y la igualdad de mujeres y hombres. Consiste en ver si, al cambiar el sexo, una situación que dábamos por "normal", nos lo sigue pareciendo o si, por el contrario, nos causa extrañeza, nos desagrada, nos molesta... Podemos realizarla de distintos modos: con fotos o ilustraciones, como planteamos en la actividad "El mundo al revés", o cambiando el sexo de los personajes en la redacción de una noticia, el relato de un cuento, la descripción de una escena o acto, etc.

"ÚLTIMAS NOTICIAS: ÉL ES NOTICIA... ¿Y ELLA?"

Cada alumna y alumno elegirá y llevará a clase un recorte de una noticia que haya aparecido en los medios de comunicación (preferentemente periódicos, medios de comunicación en Internet...). Por grupos, analizarán las noticias que han traído respondiendo a tres preguntas:

- ▶ **¿A qué ámbito o sección pertenece la noticia?** Cultura, política, deporte, sociedad, economía...
- ▶ **¿Quién protagoniza la noticia?** ¿Es hombre o mujer? ¿Se dice su nombre o es alguien anónimo? ¿Cómo se le nombra?
- ▶ **¿Por qué motivo es noticia?** ¿Es protagonista activa (ha hecho algo) o pasiva de la noticia (le ha pasado algo)? ¿Es noticia por algún logro o por la relación que tiene con otra persona? ¿Porque dirige y toma decisiones o porque se casa, divorcia...?

En la puesta en común, analizaremos:

- ▶ En total, sumando todas las noticias traídas por el alumnado, cuántas mujeres y cuántos hombres protagonizan las noticias.
- ▶ En qué ámbitos son protagonistas estas personas, en qué campos tenemos una mayoría de hombres protagonistas y en cuáles mayoría de mujeres. ¿Hay mujeres actuando también donde tenemos una mayoría de hombres?, si es así, ¿por qué no aparecen en los medios de comunicación?... Y al revés, si se da el caso.

"EL MUNDO AL REVÉS"

Seleccionar unas páginas de un periódico (cada grupo puede tomar las de una sección: política, economía, deporte, sociedad...), y en aquellas que haya **fotos de hombres sustituir los hombres por mujeres y en las fotos de mujeres, las mujeres por hombres** para analizar el efecto que produce en nuestras alumnas y alumnos. Podemos hacerlo de varias formas:

- ▶ Sustituyendo las fotos que aparecen con otras de **personas desconocidas** que recortemos en periódicos, revistas, Internet...
- ▶ Sustituyendo las fotos de hombres con otras de mujeres **profesionales en esas mismas actividades.** Si la noticia la protagoniza un ciclista, buscar una foto de una ciclista. Si la protagonista es una cantante famosa, buscar un cantante famoso. Etc.
- ▶ **Representar en el aula** con alumnas las situaciones en las que son protagonistas los hombres y con alumnos las que protagonizan mujeres. Fotografiar las caracterizaciones y pegarlas al periódico que estamos modificando. Por ejemplo si la foto que aparece en la prensa es de una cumbre europea con 11 hombres y 1 mujer, sacar una foto con 11 alumnas y 1 alumno (vestidas, disfrazadas, para la ocasión), y sustituirla en el periódico.

Obtendremos así un periódico en que las mujeres serán las protagonistas de las noticias económicas, políticas y deportivas y en el que los chicos serán "la nota diferente" en una cumbre económica o tendrán roles secundarios ("azafatos" en el Tour de Francia...). Nos servirá para reflexionar sobre el protagonismo de unas y otros en los medios de comunicación, y para ver si son o no fiel reflejo de la realidad. También para ver si el alumnado presenta resistencias a un mayor papel de las mujeres en los puestos de prestigio: **¿Nos extraña este periódico?** ¿Nos gusta? ¿Nos parece tan "normal" como el habitual? ¿Por qué?

ALGUNAS IDEAS PARA ACTIVIDADES CON EL ALUMNADO

Las señaladas para Educación Primaria pueden realizarse con el alumnado de esta etapa muy fácilmente si se adaptan a la edad y al currículo de Secundaria. También pueden realizarse las ideas que recogemos a continuación. Son propuestas abiertas, modificables y recombinables entre sí, fácilmente adaptables e incorporables a diversas áreas curriculares y programaciones existentes en los centros, así como desarrollables independientemente como sesiones autónomas o como parte de una programación específica para la igualdad.

"EL PAÍS DE LAS MUJERES"

Se trata de plantear para el debate en el aula distintas situaciones ficticias donde **las mujeres sustituyen a los hombres en puestos o lugares ocupados habitualmente por ellos**. Plantearemos una situación a cada grupo y les preguntaremos:

- ▶ ¿Qué les parece esa situación? ¿Bien o mal? ¿Injusta o justa? ¿Posible o imposible? ¿Deseable o indeseable?... ¿Por qué?
- ▶ ¿Cómo irían las cosas? ¿La realidad sería diferente? ¿Sería mejor o peor? ¿Qué harían los hombres ante esa situación? ¿Por qué?

A modo de ejemplo, algunas situaciones ficticias a plantear pueden ser las siguientes:

- ▶ Navarra con un Parlamento, Gobierno y alcaldías ocupadas mayoritariamente por mujeres.
- ▶ C. A. Osasuna presidido por una mujer, con una Junta de Gobierno compuesta totalmente por mujeres y con un primer equipo deportivo integrado por jugadoras, entrenadoras...
- ▶ Un país donde en las sociedades gastronómicas no pudieran entrar hombres.
- ▶ Un país donde en las fiestas las mujeres fueran las protagonistas (desfilando, corriendo...) y los hombres estuvieran en las aceras aplaudiendo.

Estas situaciones en las que damos "la vuelta a la realidad" nos van a permitir dos análisis. Por un lado, se trata de **observar y analizar cómo reacciona nuestro alumnado**:

- ▶ ¿Qué opinan los chicos? ¿Les gusta? ¿Hay resistencias, burlas...? ¿Qué sienten? ¿Cómo lo expresan? ¿Lo relacionan con la situación actual de mayoría de hombres? ¿Qué opinan?...
- ▶ ¿Qué dicen las chicas? ¿Se sienten cómodas? ¿Cómo lo expresan? ¿Les parece deseable? ¿Les interesaría estar en esos ámbitos ellas solas? ¿Lo relacionan con la situación actual? ¿Qué opinan?...

gobierno de mujeres

La actividad "El país de las mujeres" recoge la idea que plantea la escritora **Gioconda Belli** en su novela del mismo nombre, donde la autora imagina cómo sería el mundo si fuera gobernado por las mujeres. Leer y comentar este libro es también una buena actividad.

las imágenes del poder

Visibilizar la realidad es una herramienta interesante para abrir los ojos desde una perspectiva coeducativa y de igualdad de mujeres y hombres. Con el objetivo de visibilizar la realidad en cuanto a presencia de mujeres y hombres en puestos de poder y toma de decisión, podemos organizar una **exposición fotográfica con imágenes relacionadas con el ejercicio del poder, de personas en puestos de dirección y responsabilidad...**

Cada alumna o alumno deberá elegir y traer una foto que seleccione en relación a este tema. Una vez expuestas las fotografías, analizaremos:

- Distribución de las imágenes por sexo. ¿Hay una mayoría de hombres? ¿En qué ámbitos?
- En los ámbitos donde las fotos sean mayoritariamente de hombres, ¿hay mujeres ocupando puestos de poder y decisión pero aparecen menos en los medios? ¿Por qué no se visibilizan?
- En los ámbitos donde no haya mujeres en el poder (ni en las fotografías ni en la realidad), ¿hay mujeres trabajando, participando en otros niveles?. Si es así, ¿por qué no acceden al poder?, ¿qué se puede hacer para cam-

biar esta situación?, ¿queremos que se equilibre?, ¿es bueno que se equilibre?

- ¿Qué son el “techo de cristal” y el “suelo pegajoso”? ¿A qué se deben? ¿Cómo funcionan? ¿Cómo pueden superarse?

"quiero" ... "puedes"

Para **fomentar el poder personal y la participación**, para que nuestro alumnado aprenda a **definir objetivos y estrategias** para conseguirlos y aprender a **tomar decisiones**, podemos organizar una actividad en la que se ayuden mutuamente a identificar capacidades y potencialidades de cada alumna y alumno. Para ello:

- Cada chica y chico escribe en una tarjeta algo que le gustaría hacer, en lo que le gustaría participar, qué le gustaría organizar...
 - En grupos, sus compañeras y compañeros le señalan qué aptitudes, habilidades, destrezas, etc. que le pueden ayudar a conseguir su objetivo tiene y puede potenciar. Cada persona le escribe al menos una tarjeta que pone junto a la suya.
 - Además, pueden añadir consejos como si sería bueno buscar colaboraciones, hacerlo en equipo, etc.
- Es importante analizar si hay diferencias entre lo que se aporta a las chicas y a los chicos, cómo se les dicen las cosas etc. para ver si responden o no a estereotipos y roles de género.

uso de espacios

Es importante recordar en este aprendizaje una reflexión realizada ya en aprendizajes anteriores: la necesidad del uso del espacio escolar desde una perspectiva coeducativa y de igualdad. Incentivar que niñas y niños puedan utilizar y utilicen de forma equilibrada los espacios y recursos del centro, es educar para la participación y el poder personal.

- Aulas, laboratorios, talleres, pizarra... El patio y sus juegos... Gimnasios, polideportivos...
- Espacios de representación como megafonía, presentación de actos...

Por otro lado, podemos **observar si se plantean cambios significativos** en cuanto a cómo sería el país, cómo cambiaría la vida de las mujeres y de los hombres, qué pasaría con los hombres, cómo evolucionarían las relaciones humanas...

"TALLER DE DECISIÓN"

Cada alumna y alumno representa un papel en el diálogo o situación propuesta. Se trata de plantear a nuestro alumnado distintas situaciones que tengan lugar sólo entre chicas, entre chicas y chicos y sólo entre chicos, en las que tengan que **aprender a decir que sí, a decir que no, a debatir y defender sus intereses u opiniones**, etc. A modo de ejemplo, algunas situaciones que pueden plantearse son:

- ▶ Una chica le plantea a su amiga presentarse como delegada de clase. Ella quiere, pero le da vergüenza autopresentarse.
- ▶ Dos chicos le plantean a otro presentarse como delegado, éste no quiere hacerlo, pero el grupo de amigos le presiona.
- ▶ En un trabajo en grupo con 3 chicos y 1 chica, uno de los chicos plantea que ella recoja por escrito lo que van diciendo. Ella no quiere.
- ▶ Un chico plantea a otro que quiere ser su amigo porque le gusta mucho su forma de ser y actuar. El otro le dice que ya tiene cuadrilla.
- ▶ Un chico le dice a una chica que le acompaña hasta su casa después de clase. Ella no quiere. Él insiste y le dice que le gusta mucho.
- ▶ Una chica quiere irse de colonias en verano. Su madre y su padre le dicen con indirectas que mejor no ir. Tiene que convencerles.

En la socialización de género, chicas y chicos no aprenden a decir sí y no en la misma medida y en las mismas situaciones. Con esta actividad, buscamos que nuestros alumnos y alumnas aprendan a tomar sus propias decisiones y a actuar de acuerdo a lo que quieren, a lo que piensan desde su proyecto vital y el respeto al resto de personas, de forma que puedan decir sí o no, sin condicionantes de género.

"SE BUSCA LÍDER"

Trabajamos individualmente la elaboración de **anuncios** al estilo cartel "se busca" del Oeste. El alumnado ha de recoger en el anuncio el **perfil de líder** que buscan para su grupo, incluyendo una imagen física genérica de identificación (un dibujo, silueta, recorte...). Posteriormente se exponen los distintos carteles juntos, y se comparan y comentan las características señaladas en ellos. Esto nos permitirá analizar en qué **modelo de liderazgo** se socializa nuestro alumnado, y debatir sobre las características que más se repiten:

- ▶ ¿Aparecen en los listados características "masculinas" como autoridad, dotes de mando, carácter, firmeza, decisión, poder, relaciones...? ¿Y otras "femeninas" como buena comunicación, empatía, escucha, coordinación, cooperación, paciencia, cercanía, comprensión...? ¿Cuáles se repiten más y cuáles menos? ¿Por qué?
- ▶ ¿Las características más repetidas son más habituales en los hombres que en las mujeres? ¿Por qué? ¿Pueden aprenderlas las mujeres? ¿Deberían aprenderlas? ¿Y los hombres las otras? ¿Por qué?
- ▶ Hacemos un resumen de los "se busca líder" de las chicas por un lado y los de los chicos por otro. ¿Hay diferencias? ¿Es "femenino" el de las chicas y "masculino" el de los chicos? ¿Debería haber un solo tipo de liderazgo? ¿O muchos tipos según las personas? ¿Por qué?

ALGUNAS IDEAS PARA ACTIVIDADES CON EL ALUMNADO

Las señaladas para Educación Secundaria Obligatoria pueden realizarse con el alumnado de esta etapa muy fácilmente si:

- ▶ Se adaptan a la edad y al currículo de Secundaria correspondiente.
- ▶ Se incluyen o añaden especialmente datos estadísticos laborales y sociales, datos sobre presencia de mujeres y hombres en distintos ámbitos de decisión y participación.

También pueden realizarse las ideas que recogemos a continuación. Son propuestas abiertas, modificables y recombinables entre sí, fácilmente adaptables e incorporables a diversas áreas curriculares y programaciones existentes en los centros, así como desarrollables independientemente como sesiones autónomas o como parte de una programación específica para la igualdad.

"QUIÉN SALE EN LA FOTO"

El objetivo es realizar un estudio sobre la presencia de mujeres y hombres en puestos de responsabilidad y toma de decisiones en el entorno del alumnado, evitando falsas ideas, mitos sexistas y espejismos igualitarios. Se trata de **visibilizar con datos reales la situación**, analizando la presencia de mujeres y hombres en puestos de responsabilidad y toma de decisiones de las instituciones y organizaciones de nuestro entorno: Gobierno de Navarra, ayuntamientos, empresas, sindicatos, ONGs, asociaciones, universidad, deporte, cultura, etc.

El alumnado investigará y recopilará esa información y, una vez reunida, analizaremos el porqué de esa foto.

- ▶ ¿Por qué hay menos mujeres? ¿No les dejan estar en la foto? ¿No quieren estar en la foto? ¿No pueden estar en la foto? ¿Qué dificultades tienen para estar en la foto? ¿Por qué?
- ▶ ¿Es importante que esta situación cambie y se equilibre la presencia de hombres y mujeres en la foto? ¿Por qué?
- ▶ ¿Se equilibrará la foto simplemente con el paso del tiempo? ¿Hay que actuar para que se equilibre? ¿Qué puede hacerse? ¿Qué pueden hacer las alumnas y alumnos?

"MUJERES LÍDERES HOY"

Por grupos, el alumnado trabaja para presentar en clase la biografía de una mujer líder (una mujer destacada, referente...) en la actualidad. Una vez realizadas las presentaciones, analizaremos:

- ▶ ¿Qué mujeres han escogido? ¿De qué ámbitos? ¿En qué destacan?
- ▶ ¿Ocupan su puesto por relaciones familiares (empresa familiar, etc.)

nuevos liderazgos

El cine-forum es una herramienta interesante para conocer realidades, analizar modelos y proponer alternativas. En esta ocasión, podemos utilizar el cine para debatir sobre **los modelos de liderazgo** y cuestionar los estereotipos de género que se asocian a términos como líder, mandar, dirigir... Para ello, podemos ver dos películas, una en la que se ejerza un liderazgo tradicional (generalmente muy "masculino"), y otra, en la que se pongan en práctica nuevas formas de liderazgo (más "femenino").

Algunas películas recomendables para ello pueden ser:

- **Formas de liderazgo tradicional:** La Dama de Hierro; El padrino; El diablo se viste de Prada, Braveheart...
- **Otras formas de liderar:** El club de los poetas muertos, Patch Adams, Invictus, Chocolate, El discurso del Rey...

Tras la proyección de las dos películas, trabajaremos en grupo para identificar y debatir los siguientes items:

- Las características de cada forma de liderazgo, de cada líder.
- Ventajas e inconvenientes de cada forma de liderazgo.
- ¿Realmente son necesarias e imprescindibles las características del liderazgo tradicional "masculino" para ser líder? Si es así, ¿pueden desarrollarse?
- ¿Reúnen los hombres esas características? ¿Por qué las tienen? ¿Cómo las han desarrollado? ¿Son siempre positivas?
- ¿Son necesarias las características de los nuevos liderazgos más "femeni-

nos"? ¿Reúnen las mujeres estas características? ¿Por qué las tienen? ¿No deberían desarrollarlas los hombres? ¿Podrían hacerlo?

Finalmente, compartiremos y reflexionaremos sobre las conclusiones obtenidas por los grupos, con el objetivo de:

- Identificar los estereotipos y roles de género que hay detrás de las características que consideramos "naturales" en una persona líder.
- Ver que existen distintas formas de liderazgo, diferentes modos de alcanzar objetivos, utilizando características y habilidades que tenemos y/o pode-

"hoy lo hago yo"

mos potenciar tanto mujeres como hombres.

Nuestro alumnado puede participar en la organización y desarrollo de muchas actividades del centro o del municipio. Y el centro puede recurrir a nuestro alumnado para ello.

- Una ocasión clara son las **fiestas del centro**, donde podemos incentivar la participación y responsabilidad de nuestro alumnado en la organización de actividades.
- También puede responsabilizarse de diseñar y coordinar actividades para las niñas y niños de las primeras etapas del centro: teatros, cuenta-cuentos, torneos deportivos, paseos...

No obstante, es fundamental prestar atención a que **no haya un reparto de tareas con sesgos de género**. Una forma de evitarlo puede ser organizar la realización de esas tareas por parejas

participación en el aula

mixtas con funciones idénticas o intercambiables.

Para incentivar la participación y liderazgo de las chicas, es necesario diagnosticar la participación de las alumnas y alumnos en clase y actuar en consecuencia a dicho diagnóstico:

- ¿Cuántas veces intervienen ellas? ¿Cuántas veces intervienen ellos? ¿Cómo lo hacen?...
- ¿Cuántas veces me dirijo a ellas? ¿Cuántas a ellos? ¿En qué tono? ¿Para qué? ¿Con qué duración?...
- ¿Cómo se forman los grupos de tra-

o por sus proyectos y logros personales?

- ▶ ¿Qué trayectoria profesional han seguido? ¿Han tenido que superar dificultades diferentes a las de sus compañeros? ¿Han debido realizar más renunciaciones personales y familiares que sus compañeros?
- ▶ ¿Tienen un estilo de liderazgo "masculino" y dirigen o lideran "como hombres" o tienen un estilo de liderazgo "femenino" diferente?
- ▶ ¿Hacen cosas diferentes que sus compañeros? ¿Desarrollan proyectos, políticas... para la igualdad de mujeres y hombres?

"TECHO DE CRISTAL"

Juego de roles basado en **entrevistas para promocionar profesionalmente** a un puesto de responsabilidad.

- ▶ El alumnado asume los distintos papeles: equipo entrevistador (tres personas) y persona entrevistada (tres personas).
- ▶ El equipo entrevistador preparará preguntas sobre: aspectos personales y disponibilidad; capacidad de liderazgo y dotes de mando; aficiones y otras actividades en las que participa.

Es conveniente que haya equipos entrevistadores compuestos sólo por chicos, otros sólo por chicas y otros mixtos. La entrevista se representa en público. Tras ella se comenta y analiza:

- ▶ ¿Ha habido diferencias en las preguntas, haciéndose por ejemplo más hincapié en algunas si era chica o chico la persona entrevistada?
- ▶ ¿Ha habido diferencias en las respuestas de chicas y chicos?
- ▶ ¿Iguales respuestas se valoran y repercuten del mismo modo en chicas y chicos?

El objetivo es identificar factores que constituyen el techo de cristal de nuestras organizaciones empresariales: cultura empresarial machista, responsabilidades familiares que afectan de forma desigual a mujeres y hombres, la no presencia de las mujeres en redes sociales, etc.

"TRIBUNA LIBRE"

Definimos un espacio a modo de tribuna o "Speakers' Corner" (puede ser un cajón, silla... en el aula, el salón de actos, gimnasio, patio...). **Cada alumna o alumno prepara una intervención** para convencer al resto de la clase en alguna cuestión, opinión o proyecto que elija. Tendrá 7 minutos para realizar una intervención pública y 3 minutos para responder a las preguntas que le hagan y conseguir el apoyo o no de la clase. El objetivo es que todo el mundo tome la palabra, que alumnas y alumnos hablen en público utilizando el lenguaje verbal y no verbal para convencer al resto.

Este ejercicio nos va a permitir identificar y analizar entre otras cosas:

- ▶ Resistencias, puntos fuertes y puntos débiles de nuestro alumnado para exponer sus ideas y convencer al público. ¿Hay más resistencia en las chicas que en los chicos? ¿Tienen las mismas dificultades y recursos las chicas y los chicos? ¿Por qué?
- ▶ ¿Reacciona igual el público ante una oradora que ante un orador? ¿Cómo reaccionan las chicas? ¿Y los chicos? ¿Por qué?
- ▶ ¿Hay diferencias entre los estilos de comunicación verbal y no verbal que utilizan alumnas y alumnos? ¿Qué estilo genera más o menos respaldo? ¿Entre quiénes? ¿Por qué?