

COEDUCANDO. ACCIÓN CONJUNTA.

DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN. GOBIERNO DE NAVARRA

LA AUTONOMÍA PERSONAL. EL EMPODERAMIENTO.

“EL MUNDO AL REVÉS”

Cada chica y chico se disfraza de persona con autoridad, prestigio, reconocimiento... y del otro sexo. Se saca una fotografía. Con esas fotos se hacen unas fichas (foto y texto breve explicando por qué lo ha elegido) y se plastifican.

Puede hacerse sin disfrazarse y sin foto, únicamente buscando los personajes y haciendo las fichas.

Con ellas se hace un mural gigante, se adornan los árboles de la plaza del pueblo, la fachada del ayuntamiento, se cuelgan como banderines tipo fiestas en cuerdas y se ponen por todo el patio, calle mayor...

“LAS CHICAS PUEDEN, LOS CHICOS PUEDEN”

Se prepara con antelación para que durante un día niñas y niños hagan en el pueblo las funciones que habitualmente hacen personas mayores y de otro sexo, acompañadas por ellas. Deben ser actividades públicas, que se vean en la calle: guardia municipal o de tráfico, vendedora o vendedor, limpieza, talleres, gremios, ambulatorio, caja de ahorros, etc.

Se pide la colaboración de las familias. Se hace un listado de mujeres y hombres dispuestos a que durante un día (unas horas) les acompañe una alumna o un alumno que hará todo lo que hagan.

Se sortean los puestos en función del sexo. Las niñas acompañarán a hombres y los niños a mujeres. Se sacan fotos, se graba, se les entrevista, se elabora un documental, se difunde...

EL EMPODERAMIENTO. EL TRABAJO EN EQUIPO

“PLENO MUNICIPAL INFANTIL SOBRE AUTONOMÍA DE CHICAS Y CHICOS EN EL PUEBLO”

Se organizan grupos por temas: deporte, uso de instalaciones municipales, programa de fiestas, horarios de salida, seguridad en las calles, estudios y trabajos, iluminación, vías ciclistas, etc.

Cada grupo prepara su propuesta para llevar al pleno municipal infantil. En el pleno hablan una chica y un chico por cada grupo. Intentan convencer al resto para que aprueben sus propuestas. Se establece un reglamento de intervención, se vota, etc.

Un grupo de representantes entrega sus propuestas al pleno municipal real, se ponen carteles en el pueblo, se difunden en los medios de comunicación...

El pleno municipal puede celebrarse en el ayuntamiento, en el cine o teatro local, en la casa de cultura, en el salón de actos del centro...

Puede dársele forma de MESA REDONDA.

EL LIDERAZGO

“SE BUSCA LÍDER”

Poner carteles en el pueblo para ambientar y para que sepan que alumnas y alumnos se dedicarán a entrevistar gente para el “casting” final.

El alumnado elabora un cuestionario, debate, propone, entrevista a gente, etc. para buscar líderes en cualquier ámbito de la vida (el hogar, el empleo, la calle, la fiesta, el deporte, la música, etc.). Buscan, debaten y deciden hasta que, por ejemplo, cada clase propone a un hombre y a una mujer de la localidad para el casting final. O un número limitado de candidatas y candidatos al casting final, pero siempre igual número de mujeres que de hombres.

Realizar el “casting” final, que tendrá sorpresa final. Se junta a todas las candidatas y candidatos con todo el alumnado. Se presenta a cada una de estas personas, se dice por qué la han elegido y se les pide que digan

una cosa que en su opinión debe tener una o un buena líder y que la illustre con un ejemplo, una situación, etc. al respecto, para que el alumnado la entienda bien.

Cuando todas terminan se va leyendo la lista de características que hayan dicho y se va pidiendo (según como estén ubicados) que levante la mano, se ponga en pie, de un paso al frente... todas las niñas y niños que tengan esa cualidad. Como todas y todos se habrán reconocido en alguna de las características, el resultado del casting final es que todas y todos pueden ser líderes.

EL AMOR ROMÁNTICO, EDUCACIÓN AFECTIVO SEXUAL

“¡PÁRATE UN SEGUNDO: MENOS ROMANTICISMO Y MÁS AMOR!”

Concurso de frases que desarrollen, maticen, profundicen... ese enunciado. Por ejemplo: “No quiero que subas el Himalaya por mí, quiero que me acompañes al parque todos los días”, “No quiero que mueras por mí, quiero que vivas conmigo”, “Ni un besito a la fuerza”, “No es no, y punto”, “¿Celos? No, gracias” etc.

Identificar los “no quiero” y buscarles el otro lado, el enunciado de amor positivo, igualitario... Que las busque el alumnado o que pregunten en casa, en la calle, etc.

Poner las frases en las paradas del autobús, tren, parkings... repartirlas en los semáforos, ponerlas en los coches aparcados... es decir en los medios de transporte: “¡PARA! ¡MENOS ROMANTICISMO Y MÁS AMOR!”.

Algo muy parecido puede hacerse con “NARANJAS ENTERAS, POR FAVOR”, “MEDIAS NARANJAS NO, GRACIAS”, “NO SOMOS MEDIAS NARANJAS” y hacer las frases en forma de naranja o poner las frases a naranjas de verdad y repartir naranjas a la gente, naranjas con una o varias pegatinas escritas y un pequeño folleto explicativo.

“SE LEVANTA EL TELÓN”

Cuentos alternativos a los tradicionales, con papeles, personajes o situaciones cambiadas, etc. Monólogos de personajes habituales que le dan la vuelta a su personaje... en el teatro o cine local, en el centro...

MODELOS DE BELLEZA, EDUCACIÓN AFECTIVO SEXUAL

“IGUALDESFILE”, “CONTRADESFILE IGUALITARIO”, “DESFILE LAS PERSONAS DE VERDAD TIENEN CURVAS”

Desfile de modas protagonizado por alumnado, profesorado, familias... en colaboración con familias, comercios locales, etc. Un desfile con música, luces, presentación de los modelos en clave de igualdad: todas las tallas, todas las alturas, todos los estilos, todos los cuerpos, todas las personas contentas y satisfechas de sus cuerpos, de su valía más allá de sus gafas, kilos, pelos, cojera, ceguera, etc.

Se proyectan imágenes de desfiles reales de modelos mujeres y hombres, gestos sombríos, nadie sonríe, cuerpos cercanos a la enfermedad, languidez, tableta de chocolate, etc. STOP! ¡Las personas de verdad tienen curvas! Comen, disfrutan, ríen, etc.

Puede hacerse aproximadamente lo mismo pero haciendo un IGUALCALENDARIO, las fotos para un calendario mensual diferente: “Enero, ¡que maravilla de cuerpo tengo!”, “Febrero, la salud es lo primero, y lo único”, “Marzo: si no me quieres como soy es que no me quieres”, etc.

Puede hacerse aproximadamente lo mismo con murales. Se buscan imágenes y se contraponen las estereotipadas de la pasarela con las habituales de la gente que ríe, disfruta, hace deporte, suda, se besa, cojea, etc. En medio de ambos murales, “TÚ ELIGES”.

RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS

“EL GRAN ABRAZO DE LA IGUALDAD”

El alumnado prepara en el centro hojas DIN A4 con frases que relacionan la igualdad con la convivencia, los buenos tratos, la resolución pacífica de conflictos, la paz, etc. Por ejemplo: “entre iguales no hay agresiones”, “no soy más que tú, no eres más que yo”, “mujer = hombre”, “no te piso, no me pises”, “las

mujeres son la mitad de la población”, “los hombres son la mitad de la población”, “mejor abrazar que chillar”, “yo respeto, tú respetas, ella respeta, él respeta...”, etc.

El objetivo es dar un gran abrazo en/al colegio, barrio, el pueblo... a una hora determinada. ¿Cómo?

a) Haciendo una cadena humana en la que nos vayamos intercalando los dos sexos, chica-chico-chica-hombre-mujer-chico... que hará una espiral cada vez más grande desde el centro del patio de la escuela, la plaza del pueblo, el campo de fútbol...

b) Haciendo una cadena humana en la que nos vayamos intercalando los dos sexos, chica-chico-chica-hombre-mujer-chico... que rodeará todo el centro, barrio, pueblo...

En ambos casos, en cualquier caso, llevando todo el mundo una frase en una hoja A4 de color puesta en el pecho con celo, imperdibles... como si fuera un dorsal, un peto con una frase.

Se cita a las familias para que participen. El alumnado, profesorado, familias... comienza la cadeneta y algunos grupos con carteles y celo invitan a transeúntes a sumarse a la cadeneta. ¡Cuidado, siempre debe mantenerse la alternancia de sexo! Hacen falta tantos hombres como mujeres, porque hacen falta la participación de las mujeres y los hombres.

A una hora predeterminada se da por completada la cadeneta, el abrazo. Se espera un plazo predeterminado de cinco o diez minutos, mientras se leen por megafonía las frases de petos o dorsales, y se termina con un gran abrazo (la espiral se apretuja, se abraza, y un gran aplauso, tras abrazar a las personas más cercanas.

--

OREBE, 2012-01-17