

**ACTIVIDAD COMÚN DE TODOS LOS CENTROS A REALIZAR EN MARZO DE 2011**

**TIPO DE ACTIVIDAD: TRABAJO DE INVESTIGACIÓN + EXPOSICIÓN A NIVEL DE CENTRO**

**CONTENIDO DE LA ACTIVIDAD: AUTONOMÍA Y CENTRALIDAD DEL EMPLEO**

<b>CENTRO</b>	<b>IES SANCHO III EL MAYOR</b>
<b>LOCALIDAD</b>	<b>TAFALLA</b>

**1. PROGRAMACIÓN DE LA ACTIVIDAD**

<b>TÍTULO/TEMA Y DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD</b>	<p align="center"><i>- La elección de la profesión no debe condicionarse al sexo.</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Exposición de biografías y fotos de mujeres en distintos campos del conocimiento y la actividad humana. Mujeres referentes realizando empleos tradicionalmente ocupados por hombres.</li> <li>Acto conmemorativo con la participación de mujeres que han estudiado en el Instituto y presentan su profesión.</li> </ol>
<b>OBJETIVOS ENFOQUE/IDEAS A TRANSMITIR</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Las profesiones se aprenden.</li> <li>Las mujeres destacamos aunque no se nos haya querido ver.</li> <li>Las mujeres podemos y estamos.</li> </ol>
<b>PARTICIPANTES: PROFESORADO, ALUMNADO, FAMILIAS...</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Profesorado de matemáticas, plástica, euskera, geografía e historia, lengua y francés (a día de hoy). Orientadora. Alumnado de 2º ciclo y Bachiller.</li> <li>Mujeres de Tafalla o de la zona que estudiaron en el Instituto.</li> </ol>
<b>RECURSOS, MATERIALES... FOTOS, OBJETOS, ENTREVISTAS...</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Carteles en varios colores dina A3.</li> <li>- Pequeño escenario montado en el patio.</li> </ul>

**2. RESUMEN DE LA ACTIVIDAD**

<b>DESCRIPCIÓN BREVE DE LA ACTIVIDAD REALIZADA (Adjuntar fotos, imágenes...)</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>A lo largo del pasillo de la planta baja se ha expuesto el trabajo de investigación realizado por el alumnado en diferentes asignaturas. Un total de 164 carteles muestran las fotos de mujeres matemáticas, físicas, químicas, artistas, escritoras, deportistas, políticas, músicas, etc. La exposición también ha sido visitada por las familias que se han acercado al centro desde el 8 de Marzo hasta el 8 de Abril. Además de la nacionalidad, fecha de nacimiento y muerte (en su caso), se podía leer la contribución que esa mujer había hecho a la humanidad o por qué se quería destacar como un referente. <i>(Se adjuntan fotos)</i></li> <li>Un panel en blanco y unos rotuladores ha posibilitado, a lo largo de las dos últimas semanas, que el alumnado escribiera sus reflexiones sobre la exposición.</li> <li>El día 8 de Abril se ha celebrado un "Acto por la coeducación" durante unos 40 minutos. Todo el centro ha asistido y un nutrido grupo de alumnado y profesorado han participado en él. <i>(Se adjuntan fotos, vídeo y tríptico del programa)</i>. Han asistido al mismo la concejala y la técnica de Igualdad del Ayuntamiento de Tafalla.</li> </ol>
<b>CINCO FRASES O TITULARES QUE RESUMEN LOS RESULTADOS Y CONCLUSIONES</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li><b>Hay muchas mujeres que han roto esquemas.</b></li> <li><b>No conocía a la primera mujer que fue al espacio.</b></li> <li><b>Cualquier chico o chica puede estudiar cualquier carrera.</b></li> <li><b>Toda mujer dispone de las mismas oportunidades que los hombres. Sólo hay que saber aprovecharlas.</b></li> <li><b>Las profesiones no tienen sexo. Lo importante es la formación de las personas.</b></li> </ol>

<b>OBSERVACIONES, COMENTARIOS, VALORACIONES...</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Valoración muy positiva del grado de implicación de los departamentos y del número de estudiantes que han realizado carteles. Ha superado nuestras expectativas.</li><li>2. Todavía no hay suficiente madurez para escribir reflexiones serias sobre lo que se ha aprendido tras observar o participar en un trabajo. El panel se ha convertido en una vía de escape para poder escribir cualquier cosa, sin embargo, esto nos da ideas...</li><li>3. Valoración muy positiva del acto del 8 de abril en cuanto a implicación (del alumnado, profesorado y dirección) en su desarrollo y en cuanto a la participación como público.</li></ol>
--	--