

**ACTIVIDAD COMÚN DE TODOS LOS CENTROS A REALIZAR EN MARZO DE 2011**  
**TIPO DE ACTIVIDAD: TRABAJO DE INVESTIGACIÓN + EXPOSICIÓN A NIVEL DE CENTRO**  
**CONTENIDO DE LA ACTIVIDAD: AUTONOMÍA Y CENTRALIDAD DEL EMPLEO**

<b>CENTRO</b>	<b>IES SAN MIGUEL DE ARALAR II</b>
<b>LOCALIDAD</b>	<b>ALSASUA</b>

**1. PROGRAMACIÓN DE LA ACTIVIDAD**

<b>TÍTULO/TEMA Y DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD</b>	<p>Inauguración de una escultura de soldadura que represente la igualdad de los dos sexos en el centro y en el desempeño de las profesiones para las que se forma en el instituto (soldadura y calderería, mecanizado y mantenimiento). Antes de la inauguración, los y las representantes de cada grupo leerán un texto preparado en clase, con la ayuda de tutores y tutoras, en el que se reflejarán las reflexiones del alumnado con respecto a la presencia masculina y femenina en las familias profesionales del centro, análisis de las causas y propuestas de mejora.</p> <p>Antes de realizar esta actividad, se proyectará en el centro una película, todavía sin determinar, en la que se narren las vicisitudes que atraviesa una persona que elige una profesión o adopta una actitud, tradicionalmente no asociada a su sexo.</p> <p>Después de la inauguración, se entregarán los premios del concurso de fotografía que con el tema de "la igualdad", está abierto desde finales de noviembre.</p> <p>Se finalizará con un lunch.</p>
<b>OBJETIVOS ENFOQUE/IDEAS A TRANSMITIR</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ No existen profesiones para hombres y mujeres, sino profesiones para las que se necesita desarrollar y realizar una serie de capacidades, aprendizajes y destrezas.</li> <li>➤ Analizar las causa por lo que hoy en día hay ciertas profesiones que son desempeñadas mayoritariamente por hombres o por mujeres, centrándonos en aquella para la que el alumnado está aprendiendo.</li> <li>➤ Analizar las dificultades que el sector femenino tiene en el desempeño de las familias profesionales que nos competen.</li> <li>➤ Elaborar propuestas de mejora en este terreno.</li> <li>➤ Realizar una manifestación común, que aúne a todo el personal del centro abierta a quien quiera compartir con nosotros y nosotras el acto. Reivindicaremos el derecho que todos y todas tenemos de elegir una profesión sin sexo y hacer partícipe de nuestra opinión al pueblo.</li> </ul>
<b>PARTICIPANTES: PROFESORADO, ALUMNADO, FAMILIAS...</b>	<p>Todo el personal del centro, que en ese momento se encuentre en el mismo. Se realizará un llamamiento a través de una nota en la prensa local, informando acerca de la actividad que se va a realizar e invitando al acto a todas aquellas personas que quieran participar.</p>
<b>RECURSOS, MATERIALES... FOTOS, OBJETOS, ENTREVISTAS...</b>	<p><b>Recursos humanos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Equipo de profesoras que participan en el seminario Coeducando.</li> <li>➤ Grupo de tutores y tutoras.</li> <li>➤ Departamento de soldadura.</li> <li>➤ Equipo directivo.</li> </ul> <p><b>Recursos materiales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ficha de trabajo "¿Quién estudia qué?", seleccionada entre el material proporcionado en el seminario.</li> <li>➤ Documento de reflexión realizado por el alumnado de cada grupo.</li> <li>➤ Película o cortos temáticos: "Las mujeres de verdad tienen curvas", "One million dollar baby"... (Todavía por determinar)</li> <li>➤ Fotografías realizadas por el alumnado y el profesorado para el concurso de fotografía del centro.</li> <li>➤ Escultura realizada por el profesorado el departamento de soldadura.</li> <li>➤ Prensa local.</li> </ul>

## 2. RESUMEN DE LA ACTIVIDAD

<p><b>DESCRIPCIÓN BREVE DE LA ACTIVIDAD REALIZADA</b> (Adjuntar fotos, imágenes...)</p>	<p>No se realizó la actividad del mismo modo que se programó. Se ha decidido retrasar la inauguración de la escultura para terminarla más tranquilamente y organizarlo mejor. La fecha elegida para la inauguración es el 20 abril, coincidiendo con la víspera de las vacaciones de Semana Santa. Hemos pensado darle un carácter más oficial, invitando también a representantes de diferentes centros educativos e instituciones y enviando una nota a la prensa. Para finalizar el acto, se realizará un concurso de calderete entre el personal del centro. Los calderetes realizados por los diferentes grupos, serán degustados por todos y todas las asistentes al acto.</p> <p>El día 11 de marzo, se proyectó para el alumnado la película "Frozen River". El film narra las peripecias de dos mujeres de razas diferentes, que se ven obligadas a entrar en una actividad peligrosa y liderada por hombres, para sacar adelante a sus familias. Tras la proyección, el alumnado debía de leer las conclusiones realizadas en clase a partir del material "¿Quién estudia qué?", acerca de la libre elección de las profesiones. A pesar de que la reflexión se hizo en todos los grupos, menos en uno, y que el alumnado participó gustosamente, no se leyeron las conclusiones al final de la proyección.</p>
<p><b>CINCO FRASES O TITULARES QUE RESUMEN LOS RESULTADOS Y CONCLUSIONES</b></p>	<p>A pesar de tener la misma formación profesional o incluso superior, las mujeres tienen más dificultades para ser contratadas en el sector del metal.</p> <p>No existe la elección libre de profesión. Estamos condicionados y condicionadas por modelos tradicionales y roles sociales.</p> <p>Se percibe la necesidad de que tanto hombres como mujeres realicemos el esfuerzo de salir de los estereotipos sociales.</p> <p>Las medidas de conciliación familiar son imprescindibles para hacer práctica la teoría de la Igualdad.</p> <p>Hay que fomentar que los hombres utilicen las medidas de conciliación familiar.</p>
<p><b>OBSERVACIONES, COMENTARIOS, VALORACIONES...</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Se valora más el esfuerzo que los resultados obtenidos. La película no llegó al alumnado, la consideraron lenta.</li> <li>➤ No se leyeron las conclusiones, quizás por cierta falta de organización, subsanable para otro día.</li> <li>➤ La mayoría de los grupos entraron muy bien en la reflexión.</li> <li>➤ A veces nuestro alumnado nos sorprende gratamente con reacciones que no esperamos. Debemos esperar siempre lo mejor de ellos y ellas.</li> </ul>