

CAPACIDAD CRÍTICA RESPECTO A LA DESIGUALDAD Y LA CAPACIDAD PARA EL CAMBIO

EDUCACIÓN INFANTIL

SEGREGAR DATOS: ACTIVIDADES E INTERACCIONES

Nuestro punto de partida son las alumnas y alumnos que comienzan en nuestro centro en Educación Infantil. Son **niñas y niños concretos de familias y ambientes sociales concretos**. En ningún caso, niñas y niños en genérico, en abstracto. Tampoco "en blanco". Por pronto que se incorporen a nuestro centro, vienen ya con **una determinada vivencia y mentalidad familiar y social**. Estas condiciones previas no deben ser obviadas. Debemos conocerlas para poder actuar en consecuencia. Para ello necesitamos observar y segregar los datos de niñas y niños.

BAGAJE FAMILIAR Y SOCIAL

En cuanto a la educación para la igualdad, debemos tener en cuenta que, inevitablemente, **en el seno familiar se ha comenzado a educar de distinta manera a los niños y a las niñas** ya desde antes de su nacimiento, con expectativas y preparativos previos muy diferentes para unas y otros, y con interacciones muy diferentes desde el nacimiento. Además, las costumbres y las convenciones sociales han venido reforzando esa diferenciación.

- ▶ Cuando niñas y niños llegan a la escuela, parten de esa situación previa y, en buena medida, **han interiorizado ya que deben portarse de forma diferente según sean chicas o chicos**.
- ▶ Por otro lado, durante todo el proceso escolar, **factores externos a la escuela** (familia, medios de comunicación y convenciones sociales) seguirán actuando sobre nuestro alumnado, y sobre la propia escuela y su profesorado, intentando perpetuar el sistema androcéntrico y sexista.

EDUCACIÓN, INTERVENCIÓN ESCOLAR

Por todo ello, nuestra escuela no puede, aunque quiera, obviar este bagaje familiar y social, esta **"mochila" que alumnas y alumnos traen cada día al centro** escolar. Todas las escuelas, en cuanto que lugar privilegiado de socialización de su alumnado y merced a la actuación educativa cotidiana que desarrollan, **inciden necesariamente** en una de estas dos direcciones:

- ▶ O bien obvian y refuerzan los modelos previos del alumnado.
- ▶ O bien los analizan y modifican.

Es decir, tanto **implícita como explícitamente**:

- ▶ O bien transmiten y refuerzan los modelos de género tradicionales.
- ▶ O bien los analizan críticamente ofreciendo modelos alternativos más igualitarios.

identidad de género

La escuela juega un papel importante en el proceso de la adquisición de la identidad de género, y ya desde Educación Infantil se transmiten y reproducen elementos sexistas a través de:

- **Materiales y recursos:** juegos, cuentos, material didáctico, metodología.
- **Intervención del profesorado** con niños y niñas: transmitiendo su manera de pensar y actuar sobre lo que se considera propio del género masculino y del género femenino.

dicotomías sexistas

Con ellos se van reproduciendo y reforzando dicotomías contrapuestas (**chico-chica, fuerte-débil, actividad-pasividad, azul-rosa, temer Valentía, instinto-creatividad...**) que son el reflejo de las creencias e imaginarios establecidos y aprendidos socialmente. Son las que, generalmente de forma inconsciente, se viven, transmiten y enseñan.

interacciones

Las expectativas del profesorado, al igual que las de las familias, determinan radicalmente la interacción con niños y niñas desde muy temprano.

De hecho, muchas investigaciones corroboran que **la actitud de las personas adultas ante un bebé de sexo masculino y ante otro de sexo femenino cambia radicalmente:** forma de hablarles y de tratarles, de vestirles y moverles, de facilitarles objetos y juguetes, etc.

el habla

- **Habla:** mucho y muy temprano a bebés de sexo femenino, sobre todo.

- **Vocalización:** más a menudo con las niñas que con los niños: hablar, cantar, repetir sílabas y sonidos...

- **Entonación:** más suave y aguda con niñas, más fuerte y grave con niños.

- **Palabras, apelativos...**: en general, más afectuosas, cariñosas y cuidadosas para niñas (bonita, princesa, muñeca...), y más bruscas y toscas para niños (fortachón, gamberro, tragoncete...).

movimiento

- Se manipula físicamente más a los **niños** que a las niñas, se estimula a que se muestren más activos, a que descubran el espacio por sí mismos, a que sean más independientes.

- A las **niñas** se las manipula con más precaución, se las retiene, protege y se las mimas más, se las impulsa a la pasividad y a la dependencia.

permisos y límites

- Permisividad: se deja **llorar** a las niñas más que a los niños, con los que en caso de llorar se interviene antes (el umbral de exigencia de control de las emociones es distinto).

- En cuestiones de **higiene**, a los niños se les permite más que se manchen o descuiden la ropa ("es normal, son muy movidos"), pero no tanto a las niñas, que deben mantenerse más limpias, cuidar más su ropa, su peinado... su aspecto físico.

-La **agresividad**, peleas, mordiscos... se consideran más "normales" en niños que en niñas ("naturalmente los niños son más inquietos, revoltosos y peleones que las niñas")...

juegos y juguetes

Relacionados con el hogar y el cuidado en general (de criaturas, otras personas, tareas domésticas...) y la belleza **para niñas**. Y relacionados con el aire libre y la competitividad, las máquinas, la fuerza, la pelea, los deportes, los coches... **para niños**.

SIN INTERVENCIÓN COEDUCADORA, DESIGUALDAD

La transmisión y reforzamiento de los estereotipos de género dominantes puede darse de forma consciente y explícita, actitud poco frecuente hoy en día, o, más comúnmente en nuestros centros, adoptando una supuesta neutralidad que deja seguir el "**curso natural**" de las cosas. En este último caso, las alumnas y alumnos aprenden en la escuela a desempeñar los roles y a expresar los comportamientos apropiados a cada sexo de acuerdo con las normas socialmente preponderantes.

En un marco escolar de estas características, se potencian y consideran positivos y "**normales**" los comportamientos de niños tendentes a:

- ▶ La independencia.
- ▶ La toma de decisiones.
- ▶ La autonomía.
- ▶ La agresividad.
- ▶ La fuerza.
- ▶ El dominio.
- ▶ La simplicidad

Juzgando inapropiadas para su sexo la debilidad, la pasividad y la sensibilidad. Estos comportamientos se entienden **más apropiados y "normales" para las niñas**, que son reforzadas y valoradas por su:

- ▶ Obediencia, su aceptación de las normas.
- ▶ Su ternura, su afectividad.
- ▶ Su dependencia.

Siendo recriminadas si manifiestan conductas más autónomas y atrevidas, es decir, "de chicos". Y siendo también menospreciadas a menudo por la complejidad afectiva y emocional con la que abordan relaciones, situaciones y conflictos, en los que inconscientemente se universaliza la simplicidad masculina.

CON INTERVENCIÓN COEDUCADORA, IGUALDAD

La escuela tiene posibilidades de **contrarrestar activamente** la discriminación por razones de sexo, si se introducen medidas tendentes a este fin y si la relación familia-escuela se establece en términos de colaboración y corresponsabilidad educativa.

El éxito de la coeducación en Educación Infantil dependerá:

- ▶ Del modelo de intervención educativa que apliquemos en cuanto al grado de autonomía y la experimentación de diferentes ámbitos vitales (mediante rincones, actividades...) de niñas y niños.
- ▶ De las relaciones e interacciones igualitarias que el profesorado establezca con cada niña y niño y con ambos colectivos.
- ▶ De las oportunidades reales de aprendizaje y desarrollo integral que ofrezcamos a las niñas y los niños por igual.
- ▶ De la participación, colaboración y compromiso de las familias, a las que habrá que facilitar espacios, tiempos y ocasiones para ello.

Con todo ello podemos contribuir a la construcción de modelos alternativos y diferentes a los tradicionales de género transmitidos por la sociedad, modelos de desarrollo integral autónomo de niñas y niños.

SEGREGAR DATOS: ACTIVIDADES E INTERACCIONES

Educación
Plan de Igualdad 2009-2011



OBSERVACIÓN DEL PROFESORADO INTERACCIONES Y ACTIVIDADES

coeducando

| INTERACCIONES DEL PROFESORADO EN CLASE | % chicas | % chicos | % ambos |
|---|----------|----------|---------|
| Al comienzo del día, recibo y doy la bienvenida a clase a... | | | |
| Al dirigirme a todo el grupo en las actividades colectivas, miro a... | | | |
| Al dirigirme a una persona en público, delante del grupo, suele ser... | | | |
| Cuando me dirijo a una persona en privado, en un aparte, suele ser... | | | |
| Las tareas de dar avisos, recados, etc. al grupo, las asigno a... | | | |
| Las tareas de recoger, ordenar, limpiar, etc. el aula, las asigno a... | | | |
| Las tareas de dar avisos, recados, etc. fuera de mi aula, las asigno a... | | | |
| Para hablar o contar cuentos en público ante el grupo, saco a... | | | |
| Ayudo de forma personalizada a hacer las actividades en clase a... | | | |
| Ayudo de forma personalizada en las actividades fuera del aula a... | | | |
| Vigilo en los rincones y trabajo individual sobre todo a... | | | |
| Vigilo en psicomotricidad, juego libre, etc. sobre todo a... | | | |
| Vigilo en el patio, comedor y espacios comunes, sobre todo a... | | | |
| Llamo la atención, corrijo actitudes, etc. en el aula sobre todo a... | | | |
| Llamo la atención, corrijo actitudes, etc. fuera del aula sobre todo a... | | | |
| Envío a actividades y grupos de refuerzo a... | | | |
| Envío notas y avisos sobre todo a las familias de... | | | |
| Mantengo reuniones y entrevistas con las familias de... | | | |
| Mantengo reuniones con profesorado, dirección, cap, etc, sobre... | | | |
| | | | |

OBSERVACIÓN DEL PROFESORADO: INTERACCIONES Y ACTIVIDADES

- ▶ ¿Cuáles son las tres interacciones que desarrollo sobre todo **con las chicas**? ¿Cuáles las tres que desarrollo sobre todo **con los chicos**?
- ▶ ¿Guardan **relación con las expectativas y dicotomías** que tradicionalmente se aplican a las identidades femeninas y masculinas que se aplican a mujeres-chicas y hombres-chicos respectivamente?
- ▶ ¿Si dichas diferentes interacciones persisten, puede tener alguna consecuencia o desventaja para las chicas? ¿Y para los chicos?
- ▶ ¿Es esto inevitable? ¿Puedo intervenir de alguna manera para equilibrar dichas diferencias?
- ▶ ¿Puedo programar algunas actividades que me permitan equilibrar mis interacciones con las chicas? ¿Y algunas actividades que permitan a las chicas desarrollar mejor esa faceta de su desarrollo personal?
- ▶ Y en el caso de los chicos, ¿puedo programar algunas actividades que me permitan equilibrar mis interacciones con ellos y les permitan desarrollar mejor esa faceta de su desarrollo personal?

SEGREGAR DATOS: ACTIVIDADES E INTERACCIONES

Educación
Plan de Igualdad 2009-2011OBSERVACIÓN DEL PROFESORADO
INTERACCIONES Y ACTIVIDADES

coeducando

| frecuencia de utilización | | EQUIPAMIENTO, MATERIALES Y ACTIVIDADES QUIÉN UTILIZA QUÉ | utilizado por | |
|---------------------------|------|---|---------------|----------|
| alta | baja | | % chicas | % chicos |
| | | Puzzles, encajables, ensartables... | | |
| | | Muñecos, peluches... | | |
| | | Muñecas y sus accesorios, ropa, etc. | | |
| | | Herramientas tipo destornillador, martillo, alicates... | | |
| | | Vehículos, correapasillos, triciclos, patinetes, patines... | | |
| | | Balones, pelotas, raquetas, palas, sticks... | | |
| | | Conos, barras, bloques, cubos... | | |
| | | Cuerdas, aros, túneles, zancos, baldosas... | | |
| | | Murales, tarjetas, cuentos, libros, revistas... | | |
| | | Ordenador, consola, wi, proyector... | | |
| | | Cocina, pucheros, vajilla, alimentos de juguete... | | |
| | | Lavadora, ropa, plancha, tenderete... | | |
| | | Escoba, fregona, aspiradora... | | |
| | | Teléfono, móvil, ordenador, fax... | | |
| | | Tijeras, punzones, ensartables... | | |
| | | Caja registradora, calculadora, cesta, carro compra... | | |
| | | Maletín médico, estetoscopio, termómetro... | | |
| | | Equipo música, magnetofón, cd, dvd... | | |
| | | Instrumentos música, percusión... | | |
| | | Pinceles, caballetes, pintura, tiza... | | |
| | | Mantas, cojines, colchonetas, sillas... | | |
| | | | | |

OBSERVACIÓN DEL PROFESORADO: INTERACCIONES Y ACTIVIDADES

- ▶ ¿Cuáles son los cinco materiales usados con **mayor frecuencia**? ¿Cuáles con **menor frecuencia**?
- ▶ ¿Qué **ámbitos de desarrollo** de alumnas y alumnos están **mejor y peor representados**? ¿Los tradicionalmente de hombres y mujeres respectivamente? ¿Debo hacer algún ajuste? ¿En qué sentido?
- ▶ ¿Cuáles son los cinco **materiales más usados** por las chicas? ¿Cuáles por los chicos? ¿Coinciden con los de mayor o con los de menor frecuencia?
- ▶ ¿Es igual de rico, variado y completo para su autonomía y desarrollo personal (para todos los ámbitos de la vida) el uso de materiales y las consiguientes actividades de las alumnas y de los alumnos?

EI-3

CAPACIDAD CRÍTICA RESPECTO A LA DESIGUALDAD
Y LA CAPACIDAD PARA EL CAMBIO

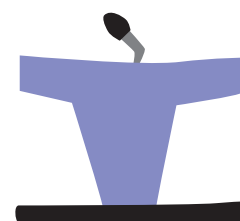
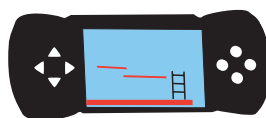
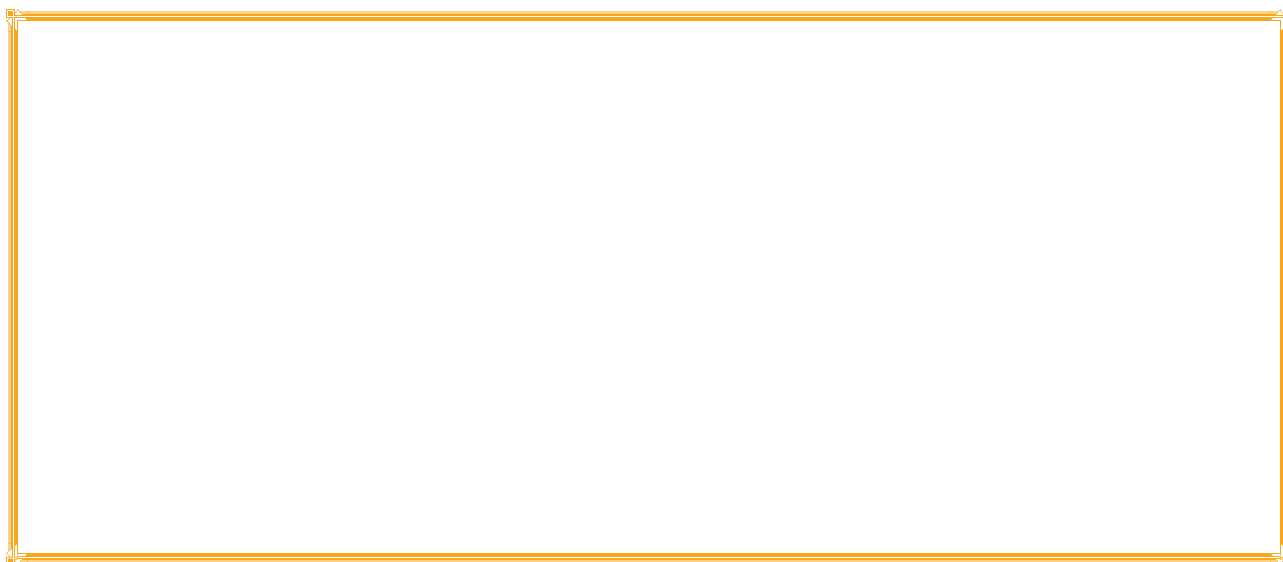
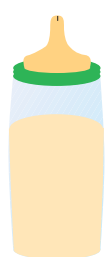
EL MUNDO. MI MUNDO. BAGAJE FAMILIAR Y SOCIAL

Educación
Plan de Igualdad 2009-2011

MI FAMILIA, QUIÉN HACE QUÉ

coeducando

DIBUJO ▶ Haz un dibujo de tu familia en el recuadro central y una mediante líneas cada persona con las actividades que se representan en la zona superior e inferior que ella realiza.



EXPONER LOS DIBUJOS. COMENTARLOS

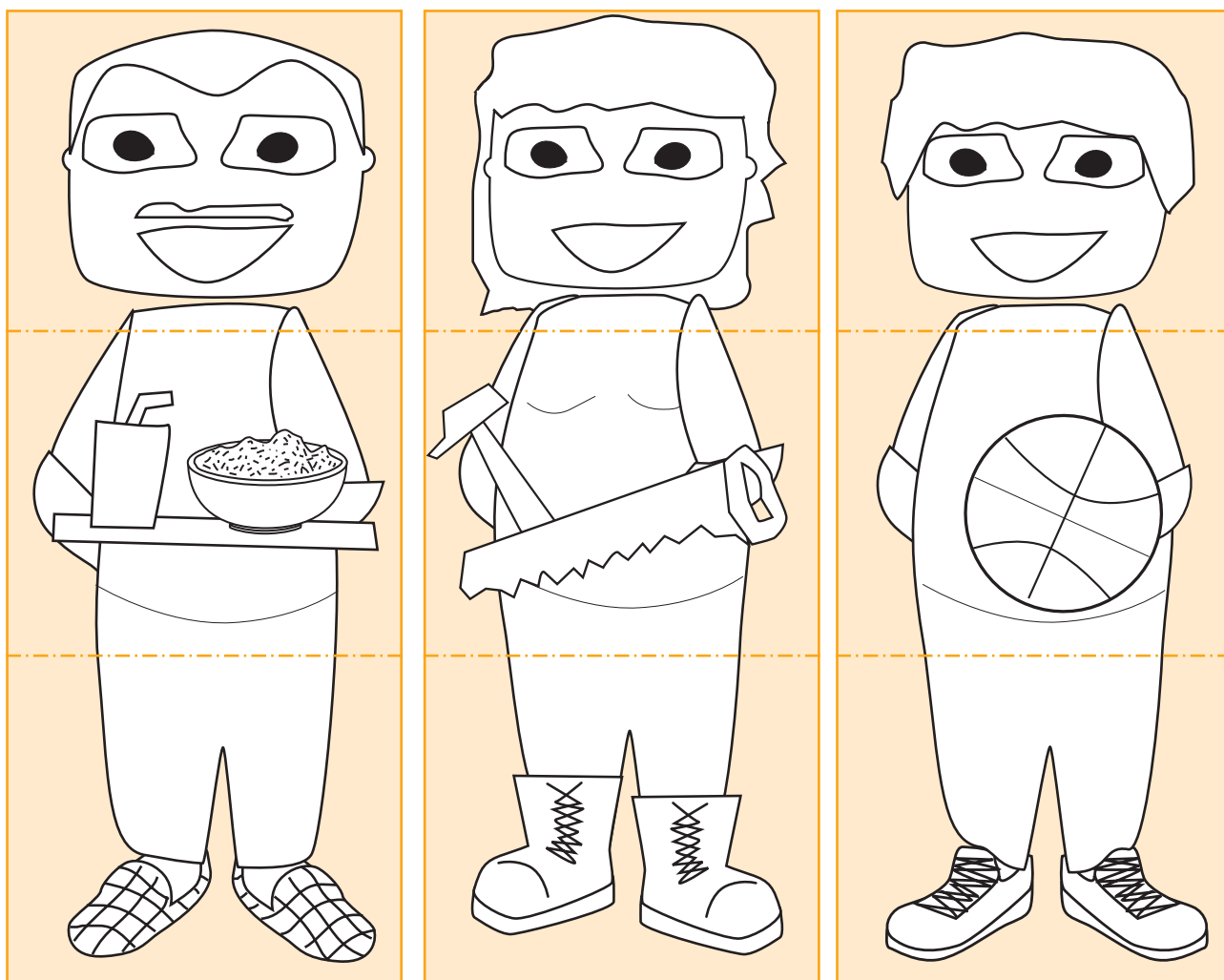
- ▶ ¿Hay alguna tarea o trabajo que hagan mayoritariamente las mujeres? ¿Cuál? ¿No pueden hacerla los hombres? ¿Por qué no la hacen los hombres? ¿Podrían hacerla?
- ▶ ¿Y alguna tarea o trabajo que hagan los hombres y no las mujeres? ¿Por qué? ¿Podría ser de otra manera? ¿Podrían las mujeres hacer esa tarea? ¿Por qué?
- ▶ ¿Que tareas o trabajos de éstos te gustaría aprender a hacer? ¿Por qué? ¿Cuáles no? ¿Por qué?

EL MUNDO. MI MUNDO. ALTERNATIVAS FAMILIARES

Educación
Plan de Igualdad 2009-2011

MI FAMILIA, QUIÉN PUEDE HACER QUÉ


 coeducando

PUZZLES INTERCAMBIABLES ▶ Colorea los dibujos y recórtalos por las líneas de puntos.

COMBINA LAS DISTINTAS PARTES DE LOS DIBUJOS

- ▶ Combina las piezas, une tres de ellas y forma un personaje. Presenta al personaje resultante, di cómo es, cómo se llama, qué hace, qué le gusta... ("Se llama... tiene... años, es... trabaja... y le gusta mucho...").
- ▶ ¿Encajan todas las piezas entre sí? ¿Puede cada personaje hacer las mismas cosas que los demás? ¿Puede cada personaje hacer todas las cosas? ¿Por qué?
- ▶ ¿Pueden en una familia todas las personas tener las mismas responsabilidades y tareas? ¿Por qué? ¿Qué hace falta para que pueda ser así?
- ▶ Dibuja otro personaje con otro trabajo que encaje con estos tres como éstos encajan entre sí.

El-5

CAPACIDAD CRÍTICA RESPECTO A LA DESIGUALDAD
Y LA CAPACIDAD PARA EL CAMBIO

EL MUNDO. MI MUNDO. MI ESCUELA

Educación
Plan de Igualdad 2009-2011

MI ESCUELA, QUIÉN HACE QUÉ

coeducando

RELACIONA, QUIÉN JUEGA CON QUÉ ▶ Une mediante líneas la niña y el niño con los objetos de distintas actividades y juegos que hace en la escuela.



HACER UN CUADRO DE RESUMEN EN LA PIZARRA. COMENTARLO

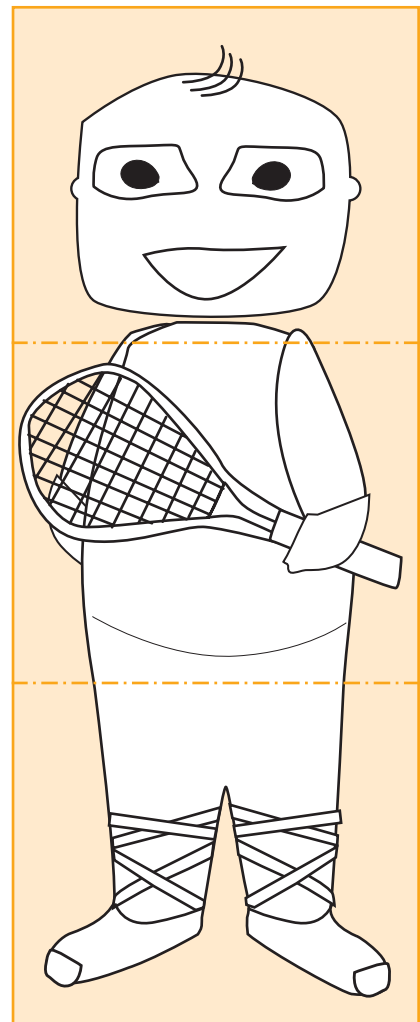
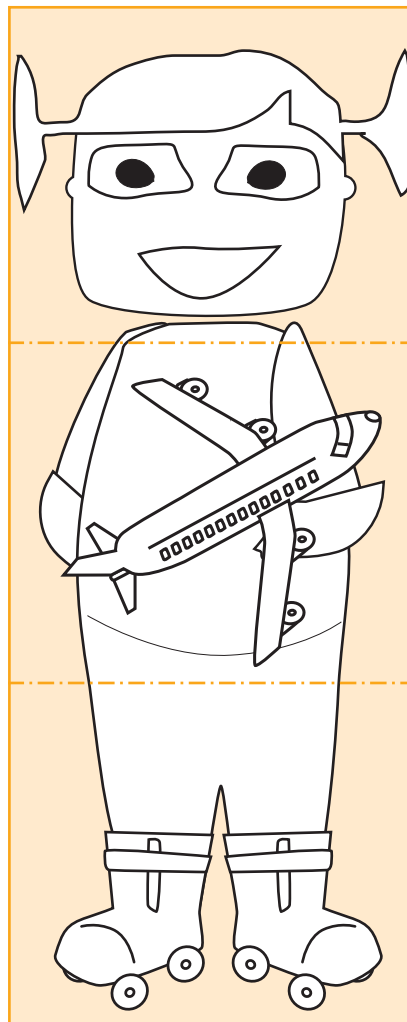
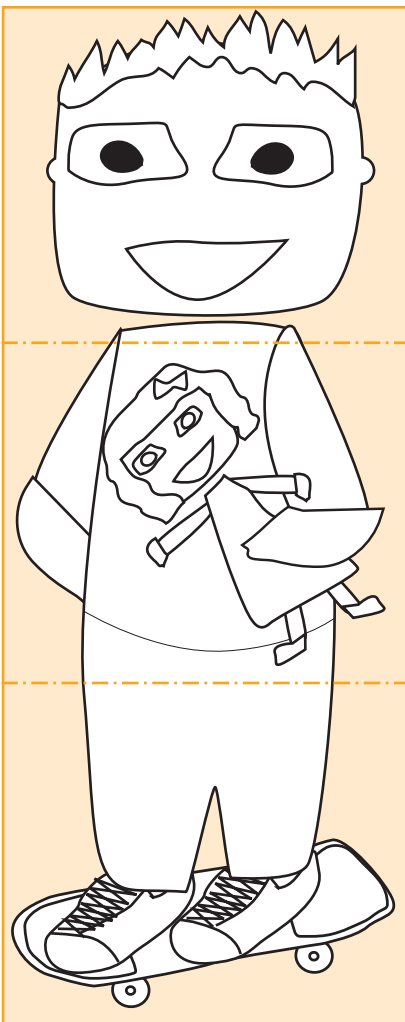
- ▶ ¿Hay algún objeto (actividad) que se haya relacionado con la niña y no con el niño? ¿Por qué? ¿Conoce alguien a un niño que haga esa actividad o juego? ¿Cómo ha llegado a hacer esa actividad?
- ▶ ¿Hay algún objeto (actividad) que se haya relacionado con el niño y no con la niña? ¿Por qué? ¿Conoce alguien a una niña que haga esa actividad o juego? ¿No? ¿Sería posible que hubiese una? ¿Por qué?

EL MUNDO. MI MUNDO. MI ESCUELA

Educación
Plan de Igualdad 2009-2011

MI ESCUELA, QUIÉN PUEDE HACER QUÉ


 COeducando

PUZZLES INTERCAMBIABLES ▶ Colorea los dibujos y recórtalos por las líneas de puntos.


COMBINA LAS DISTINTAS PARTES DE LOS DIBUJOS

- ▶ Combina las piezas, une tres de ellas y forma un personaje. Presenta al personaje resultante, di cómo es, cómo se llama, qué hace, qué le gusta... ("Se llama... tiene... años, es... juega... y le gusta mucho...").
- ▶ ¿Encajan todas las piezas entre sí? ¿Puede cada personaje tener el mismo trabajo que los demás? ¿Puede cada personaje hacer todos los trabajos? ¿Por qué?
- ▶ ¿Pueden todas las personas, las niñas y los niños, usar los mismos objetos, hacer las mismas actividades y juegos? ¿Por qué? ¿Qué hace falta para que pueda ser así?
- ▶ Dibuja otro personaje con otra actividad y juego que encaje con estos tres como éstos encajan entre sí.