

## CAPACIDAD CRÍTICA RESPECTO A LA DESIGUALDAD Y LA CAPACIDAD PARA EL CAMBIO

### EDUCACIÓN SECUNDARIA

### SESIONES CON EL ALUMNADO. PAUTAS DE ACTUACIÓN

Educar para la igualdad supone e implica **trabajar transversalmente** de forma coeducativa y conjunta en todas las áreas, tiempos y espacios de la intervención educativa que se desarrolla en nuestro centro escolar. No obstante:

- ▶ En determinadas circunstancias, dependiendo del claustro, momento del curso escolar, etapa o grupo del que se trate, este trabajo transversal no resulta factible.
- ▶ En otras ocasiones, aunque trabajemos transversalmente, necesitamos algunas sesiones más directas y explícitas para iniciar el proceso, para motivar su continuidad, para cambiar determinadas resistencias o inercias poco favorables, para abordar alguna circunstancia puntual que se haya presentado, para explicitar con más tiempo y participación del alumnado diferentes cuestiones trabajadas implícitamente, etc.

Por estas o similares razones, aunque trabajemos la coeducación de forma transversal en muchas sesiones dedicadas a distintos aspectos y partes del currículo y mediante la actividad escolar diaria, habrá momentos en los que necesitaremos realizar **sesiones específicas y especiales** al respecto. Lo que podríamos llamar "sesiones coeducando".

- ▶ En este sentido, las "sesiones coeducando" para educar para la igualdad **no son suficientes pero sí son necesarias**.

La práctica y las experiencias realizadas señalan que estas **sesiones de contenido y forma explícitamente coeducativas**, funcionan mejor cuando tenemos en cuenta algunas pautas.

### EN DETERMINADOS MOMENTOS, DOS PERSONAS

En la medida de lo posible, es recomendable que **en algunas sesiones haya al menos dos personas** (si es posible, una mujer y un hombre con protagonismo y funciones similares) para llevar a cabo la sesión. Esto permite, cuando así interese:

- ▶ Trabajar en **grupos numéricamente más reducidos**. Lo que, en general, teniendo en cuenta los distintos códigos comunicativos de chicas y chicos, facilita una mayor y más rica participación de las chicas.
- ▶ Trabajar temporalmente con **grupos segregados**, primero chicas por un lado y chicos por otro y luego puesta en común de chicas y chicos juntos. Lo que permite, como en el caso anterior, una mayor participación de las chicas y, además, abordar determinados temas

#### sesiones específicas

Estas sesiones especiales deben ser una oportunidad para ver reflejada y revivir, reflexionar y hablar de lo que habitualmente no se habla en la escuela: **la vida cotidiana y las relaciones personales, la vida y los proyectos de cada cual**. Para ello, el tono ha de ser distendido, incluso un poco provocador, cómplice y empático, risueño y abierto...

#### vivencias cotidianas

**No se trata de dar una clase, una charla sobre igualdad.** Tampoco hay por qué "decirlo todo" al respecto. Habrá habido más sesiones con anterioridad y habrá más posteriormente. Por tanto, no hay que agotar en esta sesión todo "el discurso de la coeducación, de la igualdad".

Se trata de ver, en las cosas de cada día (no en las grandes palabras) **cómo vivimos**, trabajamos, estudiamos, nos relacionamos, proyectamos, soñamos... desde el punto de vista de la igualdad. **De ver si podemos, y queremos, vivir de otra manera..**

#### reflexión vital

Deben suscitar temas, ponerlos sobre la mesa, analizarlos desde perspectivas nuevas, crear dudas y hacer pensar, ver alternativas y preguntarse continuamente por qué y por qué no. **Hacer pensar y hacer preguntas, más que dar todas las respuestas.** Reflejar y repensar la vida. Despertar el interés por comprender, valorar, buscar alternativas y elegir nuestra vida y nuestras relaciones desde y para la igualdad.

## no culpabilizar

Asignar o eludir culpas suele ser una reacción común en las sesiones de Secundaria, especialmente entre los chicos. **No hay que crear culpables, no hay culpables.** Nuestro punto de partida es el siguiente: todas y todos estamos a favor de la igualdad. Por lo menos teóricamente.

## ser conscientes

Desde este punto de partida, analizamos si nuestras prácticas son coherentes con la teoría. Así nos damos cuenta de cosas de las que no éramos conscientes hasta ahora, **estamos aprendiendo a mirar y a ver desde la igualdad**, desde el análisis de género.

## hacernos responsables

A partir de ese momento, desde que aprendemos a mirar y a ver, es nuestra responsabilidad actuar en consecuencia a lo descubierto. Está en nuestras manos emprender un camino u otro. **Podemos elegir. De hecho, siempre elegimos. Démonos cuenta** de ello, y sabiendo a dónde queremos ir, optemos. No repitamos inconscientemente la desigualdad, el sexismo y el androcentrismo que descubramos.

## en positivo

Recojamos las **actitudes y palabras positivas** que surjan en la sesión. Subrayémoslas y valorémoslas **para ir formando entre todas y todos un discurso común.** Demos la palabra a las alumnas y alumnos. Que sean ellas y ellos quienes hablen, revivan, opinen, cuenten... y no tanto el profesorado (aunque evidentemente, el hilo de la sesión estará en sus manos).

## reflejar y repensar

No intentemos "decirlo todo", intentemos no "adoctrinar". **Pongamos un espejo en el que se reflejen los modelos y roles de género.** Cuestionemos: ¿Segura? ¿Seguro? ¿Qué consecuencias tiene? ¿Conocéis a alguien que lo haga de otra manera? ¿Se puede cambiar? ¿Por qué no? ¿Y si fuera de otro modo? ¿Qué sucedería? ¿Sería mejor? ¿Para quién? Etc.

de forma más adecuada, conocer mejor ambos colectivos y los roles que en ellos se manifiesten, trabajar compensatoriamente determinadas habilidades con unas y con otros, realizar puestas en común más ricas y reales, etc.

- ▶ **Mejorar la observación** y la toma de datos. La presencia de dos personas permite que, turnándose en distintas fases de la sesión, una dinamice la actividad mientras la otra observa las distintas interacciones que se producen y toma datos de los aspectos claves (conceptos, resistencias, situaciones, avances, cambios, etc.)

## OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA

Independientemente de que podamos llevar la sesión entre dos personas o lo hagamos individualmente, es importante realizar una observación y toma de datos sistemática. Recopilar información es la forma de obtener pistas y puntos de partida para continuar con el trabajo. En este sentido es conveniente preparar de antemano la **hoja de observación y evaluación**, que cumplimentaremos después de realizar la sesión.

- ▶ En Secundaria, **el alumnado puede participar activamente en estas observaciones** y, de hecho, pueden hacerse muchas actividades que consistan precisamente en la observación, toma de datos, entrevista a personas, cuestionarios, etc. por parte del alumnado. Es muy recomendable, favorece su motivación, aumenta su compromiso e implicación en el tema.

## DESARROLLO DE LA SESIÓN

Es conveniente proponer **actividades abiertas**, al menos parcialmente, y no recorridos completamente predeterminados y cerrados. Aunque tengamos una idea, un guión, un desarrollo y un material previos, es preferible que éstos puedan adaptarse al desarrollo real de la actividad.

- ▶ En este sentido, hay que tratar de seguir el **itinerario propuesto para la sesión**, pero no pasa nada si no se hace "todo" lo programado, si apartamos lo que no sale bien, si alargamos lo que va muy bien, si modificamos el orden en función del grupo, si dejamos para otra ocasión el material no empleado...
- ▶ Mientras abordemos el **contenido fundamental** de la sesión con sus conceptos, con las preguntas propuestas, etc. el realizar el recorrido exacto carece de importancia.

El guión, la actividad, la ficha... son sólo medios y no fines en sí mismos. **Medios para que chicas y chicos inicien la reflexión sobre sus propias vidas**, sobre el efecto que el sexismo y el androcentrismo tiene sobre cada una y cada uno de ellos, sobre sus proyectos y expectativas de vida y sobre sus relaciones (relaciones en familia, amistades y vida social, escuela-trabajo, tiempo libre, pareja...).

Por último, es **imprescindible, siempre, "cerrar" la sesión.** Es decir, aunque tengamos que dejar una parte del material para otra ocasión, aunque el tema esté "muy vivo", etc. debemos controlar el tiempo y saber cortar y terminar. Debemos reservar un tiempo para terminar recordando lo realizado durante la sesión, subrayando las cuestiones y temas tratados en ella, repasando el material, etc. con tranquilidad y con la participación de chicas y chicos.

## SEGREGAR DATOS: USO DEL ESPACIO

Educación  
Plan de Igualdad 2009-2011OBSERVACIÓN DEL PROFESORADO  
EL AULA Y EL PATIO: INTERACCIONES

coeducando

ESPACIOS E INTERACCIONES EN EL AULA	% chicas	% chicos
Trabajo individual: chica rodeada de...		
Trabajo individual: chico rodeado de...		
Trabajo por grupos: chicas con...		
Trabajo por grupos: chicos con...		
Trabajo con todo el grupo: las chicas con...		
Trabajo con todo el grupo: los chicos con...		
En la pizarra		
En primera fila		
En el centro de la clase		
En última fila		
Al lado de la puerta		
Al lado de la ventana		
En el pasillo, fuera de clase		
Como contención o neutralizante		

EN EL PATIO	chicas	chicos
No salen		
Juegan		
Hablan		
Estudian, leen		
Chicas con...		
Chicos con...		
Deportes		
Otros juegos		
Espacio central		
Laterales		
Con material		
Sin material		
Juego libre		
Organizado		

## OBSERVACIÓN DEL PROFESORADO: ESPACIOS E INTERACCIONES

- ▶ ¿A la hora de trabajar individualmente, cómo distribuimos a las chicas y a los chicos en el aula? ¿Cómo los distribuimos para trabajar por parejas? ¿Y en grupos pequeños? ¿Y en grupos grandes? ¿Por qué? ¿Tienen esos espacios las mismas connotaciones? ¿Interaccionamos el mismo número de veces y de la misma manera con unas y con otros?
- ▶ ¿Utilizamos a las chicas para que los chicos trabajen más o para que estén más callados y formales? ¿Es esto bueno para ellas? ¿Lo reconocemos y valoramos públicamente? ¿Damos a las chicas la oportunidad de trabajar con quien deseen? ¿Y con compañeras y compañeros académicamente brillantes que puedan ayudarles a mejorar su rendimiento?
- ▶ ¿Chicas y chicos tienen la misma oportunidad de utilizar todos los espacios del aula (pizarra, paredes, baldas, corchos, colocación de las mesas, aula en general...)? ¿Qué tipo de relaciones se dan en esos espacios entre chicas y chicos? ¿Quiénes tienen más protagonismo? ¿En que zonas del aula fija su atención y su interacción el profesorado? ¿En las que ocupan más las chicas? ¿En las que ocupan más los chicos? ¿Por qué? ¿Colocamos a los chicos a la vista y a las chicas "en la sombra y a su aire"?
- ▶ ¿Quiénes ocupan el espacio central en el patio? ¿Quiénes ocupan más espacio? ¿Quiénes utilizan más los materiales e instalaciones? ¿Quiénes gritan más? ¿Quiénes se mueven, corren, saltan... más? ¿Quiénes empujan, pisan, insultan, pegan... más? ¿Qué repercusiones tiene todo esto? ¿Qué se puede hacer? ¿Hay espacios y equipamientos, oportunidades y motivación para usos diferentes a los típicamente masculinos?
- ▶ ¿Cómo se cuida el aula (pupitres, materiales, etc), el patio y las demás instalaciones del centro? ¿Es responsabilidad tanto de las chicas como de los chicos mantener el orden y la limpieza? ¿Exigimos por igual a unas y a otros? ¿Ponemos el mismo umbral en cuanto al deterioro por uso y por abuso/mal uso?

## SEGREGAR DATOS: INTERACCIONES

Educación  
Plan de Igualdad 2009-2011OBSERVACIÓN DEL PROFESORADO  
INTERACCIONES Y USO DEL LENGUAJE


INTERACCIONES DEL ALUMNADO EN CLASE	% chicas	% chicos
Si pueden elegir, las chicas prefieren hacer trabajos de grupos con...		
Si pueden elegir, los chicos prefieren hacer trabajos de grupos con...		
En la mayoría de las asignaturas y sesiones formales, la participación es...		
En tutorías, reuniones y sesiones más informales, debates, la participación es...		
La mayoría de las interrupciones en clase las hacen...		
Las sesiones o temas que no desean tener suelen ser boicoteados por...		
Las actitudes de colaboración para que la sesión salga bien, son de...		
La participación en actividades no estrictamente lectivas o para nota es...		
Quejas y reclamaciones referentes a calificaciones, notas, trabajos, etc. son de...		
La representación del alumnado (delegadas, delegados, portavoces, etc) son...		
Los insultos, motes, "bromas" a compañeras y compañeros suelen ser de...		
Las disrupciones de la convivencia las protagonizan...		
Incumplimiento de las normas y acuerdos comunes lo protagonizan		
La mayor cantidad de aportaciones en debates, conversaciones, etc. es de...		
Las aportaciones de mayor calidad en debates, conversaciones, etc. es de...		
Actitudes de mutismo, inhibición y no participación en debates, las protagonizan...		
Gritos, gestos, ocupación del espacio, avasallamiento, etc. suelen ser de...		
Minusvalorar a sus compañeras, compañeros y sus intervenciones se observa en...		
Solicitar la presencia del profesorado y su intervención en las disputas es de...		
Ignorar al profesorado presente y sus intervenciones es una actitud de...		

## OBSERVACIÓN DEL PROFESORADO: INTERACCIONES Y USO DEL LENGUAJE

- ▶ ¿Cómo es el estilo participativo y comunicativo de las chicas en las sesiones, actividades, clases...? ¿Qué cosas buenas tiene para ellas, para los chicos y para el desarrollo de la intervención educativa? ¿Tiene aspectos mejorables? ¿Cómo podrían trabajarse y ejercitarse con ellas esas mejoras? ¿Habría que hacer algo al respecto con los chicos?
- ▶ ¿Y el de los chicos? ¿Qué cosas buenas tiene para ellos, para las chicas y para el desarrollo de la intervención educativa? ¿Tiene aspectos mejorables? ¿Cómo podrían trabajarse y ejercitarse con ellos esas mejoras? ¿Habría que hacer algo al respecto con las chicas?
- ▶ ¿Se impone el estilo participativo y comunicativo de los chicos en las sesiones, actividades, clases... en el centro? ¿Por qué? ¿Que repercusiones tiene esto para las chicas? ¿Y para los chicos?
- ▶ ¿Se impone el estilo participativo y comunicativo de los chicos al de sus profesoras y profesores? ¿"Jugamos en su terreno y a su juego" "para que trabajen"? ¿Qué consecuencias tiene esto?

## EL MUNDO. MI MUNDO. VIDA FAMILIAR



## MI FAMILIA. QUIÉN HACE QUÉ

Educación  
Plan de Igualdad 2009-2011


**RESPONSABILIDADES Y TAREAS** ▶ Completa el cuadro inferior con estas palabras: **mucho, bastante, a veces, poco y nada**, según las veces que cada persona se ocupe de esos trabajos.

RESPONSABILIDADES Y TAREAS DIARIAS	madre	padre	hija	hijo
Alimentación, compra, cocina, dieta, salud, etc.				
Higiene, limpieza de la casa, salud, etc.				
Cuidado y limpieza de la ropa, higiene, salud, etc.				
Cuidado de criaturas, salud, higiene, dieta, etc.				
Educación de criaturas, apoyo escolar, etc.				
Descanso, relax, recuperación, etc.				
Cuidado de personas mayores, discapacitadas, etc.				
Compañía, conversación, atención, etc.				
Relaciones familiares, vecinales, amistades, etc.				
Empleo, trabajo remunerado fuera del hogar.				
RESPONSABILIDADES Y TAREAS OCASIONALES	madre	padre	hija	hijo
Viajes, vacaciones, turismo, etc.				
Arreglos domésticos, del vehículo, etc.				
Fiestas, celebraciones, etc.				
Cuidado de personas enfermas, accidentadas, etc.				
Compra de vivienda, coche y similares.				
Compra de electrodomésticos para el hogar.				
Gestiones económicas en bancos, cajas de ahorro, etc.				
Documentación, DNI, pasaporte, OTA, etc.				
Pago de facturas gas, agua, electricidad, etc.				
Cursillos para el trabajo, para el ocio, aficiones, etc.				

## COMENTAR. HACER UN RESUMEN DE TODAS LAS FAMILIAS

- ▶ En general, ¿Hacen lo mismo las madres de la mayoría de las familias? ¿Y los padres, hijas e hijos? ¿Por qué? ¿Qué diferencia hay entre unas y otros?
- ▶ ¿Hace la hija como la madre y el hijo como el padre? ¿Por qué? ¿No puede hacer el hijo como la madre y la hija como el padre? ¿Por qué?
- ▶ ¿Quiénes se ocupan más de las responsabilidades y tareas diarias? ¿Y de las ocasionales? ¿Por qué?
- ▶ ¿Quién dedica más tiempo al cabo del año a todas estas responsabilidades y tareas? ¿Por qué? ¿Quién tiene más tiempo para dedicarse al empleo y al ocio? ¿Por qué? ¿Podría ser de otra manera? ¿Cómo?

EL MUNDO. MI MUNDO. ALTERNATIVAS FAMILIARES

Educación  
Plan de Igualdad 2009-2011

MI FAMILIA. QUIÉN PUEDE HACER QUÉ



**HORARIO SEMANAL FAMILIAR** ▶ Completa el horario familiar semanal de una familia compuesta por dos personas adultas (A1 y A2), una persona en edad escolar (E) y un bebé (B). Haz el horario de todo el mundo de manera que se realicen todas las tareas entre todas las personas de forma equilibrada y según el grado de responsabilidad de cada edad (fíjate en los ejemplos).

Completa el horario teniendo en cuenta al menos las siguientes necesidades familiares:

- ▶ **Cuidado del bebé** (biberón, higiene, baño, paseo, juego, hacerle dormir...): **56 horas.**
- ▶ **Escuela** (llevar y traer, ropa, desayuno, almuerzo, mochila, parque, actividades extra...): **24 horas.**
- ▶ **Trabajo fuera de casa**, (empleo remunerado, estudios en universidad o escuela, etc.): **38 horas.**
- ▶ **Alimentación** (dieta, menú, compras, cocina, sobras, fregar, limpiar, basura...): **24 horas.**
- ▶ **Ropa y casa** (higiene, limpieza, orden, desinfección, bienestar, arreglos...): **20 horas.**
- ▶ **Educación** (deberes, ayuda, reuniones escolares...) y **salud** (compañía, ambulatorio, vacunas...): **24 horas.**

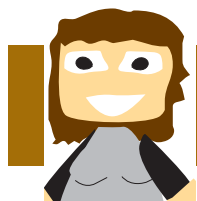
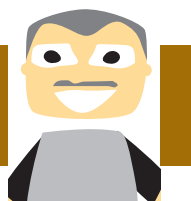


H	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
00 04	A1, A2, E, B descanso						
04 08	A2, E descanso A1 bebé, des- canso						
08 12	A1, A2 empleo E, B escuela					A1, E alimento A2 casa	
12 16	A1, A2 empleo E, B escuela						
16 20	A1 descanso A2 educación E educación						
20 24	A1 alimento A2, E ocio B dormir						

COMENTAR. RESUMIR. SACAR CONCLUSIONES CLAVE

- ▶ ¿Es posible el reparto equitativo e igualitario de responsabilidades y tareas entre todas las personas? ¿Por qué? ¿Es importante este tiempo para las mujeres? ¿Y para los hombres? ¿Por qué?
- ▶ ¿Quién tendría más horas para dormir, descansar... etc? ¿Quién tendría menos? ¿Por qué? ¿Es importante este tiempo para las mujeres? ¿Y para los hombres? ¿Por qué?
- ▶ ¿Es importante contar también con las horas de los sábados y los domingos? ¿Por qué? ¿Quién tendría más horas de ocio y tiempo libre, más tiempo personal para sus aficiones, gustos...? ¿Por qué? ¿Es importante este tiempo para las mujeres? ¿Y para los hombres?

## EL MUNDO. MI MUNDO. LA SOCIEDAD

MUJERES Y HOMBRES.  
MITOS Y REALIDADESEducación  
Plan de Igualdad 2009-2011


**VERDADERO O FALSO** ▶ En las frases inferiores puedes leer algunas cosas que se suelen decir de las mujeres (y las chicas) y de los hombres (y los chicos). Di si te parecen verdaderas o falsas, es decir, si crees que se cumplen en mujeres y hombres.

DE LAS MUJERES SE DICE...	verda.	falso
Les gusta maquillarse		
Les gustan las joyas		
No les gustan los videojuegos		
Les gusta la música		
Les gusta estar en casa		
Les gusta trabajar en casa		
Les gusta la ropa de moda		
Les gusta hablar con amigas		
No les gusta el deporte		
Les gusta mandar		
Les gusta estudiar		
Les gusta bailar		
Les gusta cuidar personas		
Les gustan los bebés		
Les gustan las letras		
Les gusta leer		
Les gusta ponerse guapas		

DE LOS HOMBRES SE DICE...	verda.	falso
Les gusta la velocidad		
Les gustan las máquinas		
No les gusta el arte		
Les gusta el deporte		
Les gustan las aventuras		
Les gusta trabajar fuera de casa		
Les gustan los coches		
Les gusta jugar con amigos		
No les gusta la conversación		
Les gusta hacer lo que quieren		
Les gusta divertirse		
Les gusta ganar		
Les gusta construir cosas		
Les gusta salir con amigos		
Les gustan los números		
Les gusta experimentar		
Les gusta ponerse cachas		

## COMENTAR. PROLONGAR LAS LISTAS. HACER UN RESUMEN EN PIZARRA/CARTEL

- ▶ ¿Conocéis más frases que se digan de las chicas y de los chicos? Escribidlas, haced vuestra propia lista y debatid si son verdaderas o falsas.
- ▶ ¿Cuáles son las que creéis que son verdaderas referentes a las mujeres? ¿Y en el caso de los hombres? ¿Por qué creéis que a las mujeres les gustan unas cosas y a los hombres otras?
- ▶ ¿Esos gustos son algo de nacimiento o algo aprendido? ¿Por qué?
- ▶ ¿Conocéis chicas y chicos (hombres y mujeres) a quienes no les gustan esas cosas? ¿Cómo es posible eso? ¿Conocéis a alguna mujer o algún hombre para quien sean ciertas todas las cosas que se dicen? ¿Cómo es posible eso?
- ▶ ¿Esos gustos tienen algo que ver con la vida que llevan la mayoría de las mujeres y los hombres, con las elecciones que hacen respecto a su familia, profesión, trabajo, aficiones, etc.?

EL MUNDO. MI MUNDO. EL MUNDO LABORAL

Educación  
Plan de Igualdad 2009-2011

MUJERES Y HOMBRES. PROFESIONES Y EMPLEOS

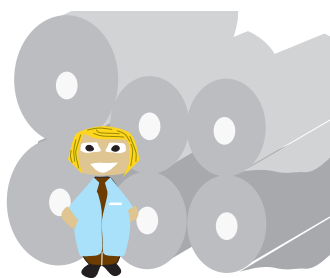


**DATOS REALES** ▶ Busca el porcentaje de mujeres y hombres que estudian estas profesiones, que tienen estos empleos y que realizan estos trabajos.

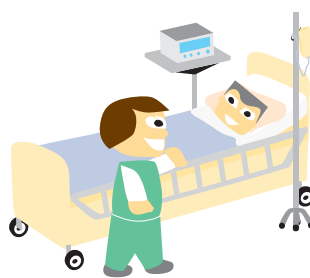
PROFESIONES Y EMPLEOS	muj.	hom.
Delineación		
Arquitectura		
Electricidad		
Ingeniería		
Automoción		
Informática		
Electrónica		
Física		
Matemática		
Educación física		

PROFESIONES Y EMPLEOS	muj.	hom.
Turismo		
Farmacia		
Hostelería		
Medicina		
Periodismo		
Magisterio		
Psicología		
Enfermería		
Química		
Biología		

**A PESAR DE TODO...** ▶



... a **Irati** le gusta mucho el papel, tocarlo, olerlo, los diferentes usos que se hacen de él: "en papel se puede hacer todo". Además le preocupa la ecología y cómo conservar los bosques. Por eso quiere ser **ingeniera papelera**.



...**Javier** quiere ser **enfermero**. De niño estuvo internado en un hospital muchos meses y vio y se benefició del trabajo de muchas enfermeras y algún enfermero. Desde entonces, lo tiene muy claro: él, ATS, enfermero.

**PROLONGAR LAS LISTAS DE DATOS. ACONSEJAR A IRATI Y A JAVIER**

- ▶ ¿Por qué crees que hay muchas más mujeres que hombres, y al contrario, en algunas profesiones y trabajos? ¿Crees que tienen algo de nacimiento para que elijan esos trabajos?
- ▶ ¿Por qué antes la mayoría de los médicos, periodistas, etc. eran hombres y ahora son mujeres?
- ▶ ¿Qué le dirías a Irati, le animarías o le desanimarías? ¿Por qué? ¿Con qué razones y argumentos? ¿Y a Javier? ¿Es el mismo caso que Irati? ¿Por qué? ¿Conocéis otros casos parecidos?
- ▶ ¿Crees que es fácil para una chica elegir una profesión y un trabajo en el que no ve a mujeres? ¿Y para un chico uno en el que no ve a hombres? ¿Por qué? ¿Qué habría que hacer?