

## CAPACIDAD CRÍTICA RESPECTO A LA DESIGUALDAD Y LA CAPACIDAD PARA EL CAMBIO

### PROPUESTA DE TRABAJO TRIMESTRAL

### “COEDUCANDO”. PROPUESTA DE TRABAJO

Cada propuesta de trabajo trimestral del programa “Coeducando” tiene los siguientes componentes:

- ▶ **Orientaciones para el profesorado**, generales (para todas las etapas) y específicas de cada etapa (aunque no exclusivas de la misma, ya que son adaptables y utilizables en el resto).
- ▶ **Actividades y fichas de observación y actividad** directa con el alumnado. Son modelos o ejemplos tipo pensados y propuestos para una etapa concreta, cuyas ideas, conceptos y contenidos pueden adaptarse y utilizarse en cualquier otra etapa.

Las orientaciones para el profesorado son de dos tipos:

- ▶ **Orientaciones o pautas generales** sobre el aprendizaje que se plantea trabajar durante el trimestre, independientemente del ciclo en el que se trabaje. Estas pautas se recogen en las páginas que, como ésta misma, tienen su **cabecera en color rojo**.
- ▶ **Orientaciones o pautas específicas** respecto a algún contenido concreto de dicho aprendizaje y adaptadas y aplicadas especialmente a una etapa concreta: Educación Infantil, Primaria y Secundaria respectivamente.

### ACTIVIDADES Y FICHAS PROPUESTAS POR ETAPAS

Las actividades y fichas propuestas son modelos o ejemplos tipo de actividades posibles para utilizar directamente o para crear, partiendo de ellas, otras actividades y fichas. Cada profesora, profesor y escuela puede (y debe) **desarrollar y modificar estas actividades y fichas** propuestas en función de su alumnado y su realidad escolar (tiempo dedicable, profesorado implicado, otros materiales y experiencias realizadas anteriormente...).

Tanto las **orientaciones específicas para el profesorado** como las **actividades y fichas tipo** propuestas para cada etapa se recogen en páginas con cabecera de diferente color según la etapa correspondiente. Las distintas actividades y fichas van además numeradas en dicha cabecera:

- ▶ **Naranja para Infantil: EI-1, EI-2, EI-3, EI-4...**
- ▶ **Verde para Primaria: EP-1, EP-2, EP-3, EP-4...**
- ▶ **Marrón para Secundaria: ES-1, ES-2, ES-3, ES-4...**

EI-1

EI-2

EP-1

EP-2

ES-1

ES-2

### pautas profesorado

Tanto las **pautas específicas para el profesorado** como las **fichas de observación y actividad de cada etapa** (Infantil, Primaria y Secundaria) no son de utilización exclusiva en la etapa en la que se presentan. Al contrario, realizando una mínima adaptación temática o terminológica, todas ellas **son válidas en las demás etapas**.

Por ejemplo, el texto “Pautas para sesiones con el alumnado” ha sido elaborado pensando especialmente en el alumnado de Educación Secundaria y en las pautas más adecuadas para realizar con él sesiones específicas de educación para la igualdad y por ello se recoge en las páginas dedicadas a dicha etapa. Pero **con una adaptación mínima es igual de válido para el resto de las etapas**. Otro tanto ocurre, por ejemplo, con las pautas específicas dadas en la propuesta de Educación Infantil (“Bagaje familiar” e “Intervención escolar”) o en Educación Primaria (“Usos de los espacios escolares”).

### adaptabilidad

**Exactamente lo mismo ocurre con las fichas de observación y actividad**. Las de Educación Infantil (auto-observación de interacciones del profesorado, quién hace qué y quién puede hacer qué...) y Educación Primaria (observación de espacios, patio, etc.) son muy fácilmente adaptables y utilizables en Secundaria. Y viceversa, las de Secundaria muy fácilmente modificables y adaptables para su utilización en las etapas anteriores.

## CAPACIDAD CRÍTICA RESPECTO A LA DESIGUALDAD Y LA CAPACIDAD PARA EL CAMBIO

### PAUTAS PARA EL PROFESORADO

## COEDUCACIÓN, EDUCACIÓN PARA LA IGUALDAD

"Una educación donde niñas y niños se aprendan como diferentes y equivalentes a un tiempo y aprendan la obra humana, tanto si ésta corresponde a los hombres como a las mujeres, para lograr la construcción de un mundo común y no enfrentado, donde se destierre la división sexual del trabajo y la guerra de sexos". (Elena Simón)

Coeducar es educar para la igualdad. La coeducación es un **proceso intencionado de intervención**:

- ▶ que cuestiona "qué enseñamos, cómo enseñamos y por qué enseñamos",
- ▶ encaminado a potenciar el desarrollo completo de las personas y
- ▶ potenciar una socialización común, sin jerarquías ni desigualdades entre sexos.

Requiere sensibilización, formación, contar con recursos y materiales adecuados, y mucho apoyo. En definitiva, requiere un gran esfuerzo y práctica que debe implicar a toda la comunidad escolar y que de la misma manera deben asumir el resto de instituciones sociales si realmente se cree y se quiere la igualdad.

## ESCUELA MIXTA Y COEDUCACIÓN

Es necesario subrayar que la **escuela mixta no es sinónimo de coeducación**. Es decir, reunir en la misma institución a niñas y niños, a chicas, y chicos, a hombres y mujeres, no es garantía de una escuela igualitaria.

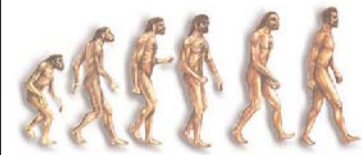
- ▶ No es lo mismo educar "en" igualdad, que "para" la igualdad.

Es un matiz importante, ya que **educar "para" la igualdad** conlleva pensarla como reto u objetivo a lograr, y educar "en" igualdad significa darla por supuesta (cuando realmente no lo es), perpetuando así los estereotipos y las desigualdades de género producto de la ideología patriarcal dominante:

- ▶ El androcentrismo.
- ▶ El sexismo.

Alumnas y alumnos (el colectivo de las alumnas por ser chicas y el colectivo de alumnos por ser chicos) llegan cada día al centro escolar en **desiguales condiciones y condicionantes familiares y sociales y, en consecuencia, tienen desiguales oportunidades** para su aprendizaje escolar. La coeducación plantea intervenir educativamente (es decir, consciente y sistemáticamente) para contrarrestar

## androcentrismo



El androcentrismo es una manera de "mirar" e interpretar el mundo, en la que **el hombre es el centro y medida de todas las cosas**. Es un enfoque sesgado de la realidad, ya que la cultura, el trabajo, la humanidad, e incluso el género femenino se miden y se valoran en relación a los valores masculinos dominantes, que son los esenciales y los principales.

Esta perspectiva se ha llevado a cabo sistemáticamente en todas las disciplinas, y **ha supuesto la invisibilidad, desvalorización y sumisión de las mujeres** en todos los ámbitos de la vida.

## sexismo

El sexismo se relaciona estrechamente con el androcentrismo, ya que de este enfoque unilateral y distorsionador de la realidad se derivan o se asocian a mujeres y hombres una serie de **valores, capacidades y roles en función exclusivamente de su sexo** (cuando el sexo es considerado una característica biológica que no determina necesariamente los comportamientos).

Pero es, sobre todo, una **actitud discriminatoria hacia el sexo femenino**, despreciando y desvalorizando lo que hacen o son las mujeres, y legitimando y priorizando lo que hacen o son los hombres.

## sexismo en la escuela

**Prevenir** el sexismo en la escuela significa aprender a **detectarlo e identificarlo**, y saber así en "qué, cómo y por qué" debemos intervenir. Para ello, es necesario introducir la perspectiva de género en escuela. La **perspectiva de género** es acercarse a la realidad desde la mirada de los géneros y sus relaciones de poder.

## sexo y género

Así como **el sexo es un hecho biológico** producto de la diferenciación sexual de la especie humana, el **género sería el significado social que se hace del mismo**, y que varía de una sociedad a otra, de una cultura a otra.

Hay que considerar la perspectiva de género como un aspecto a **trabajar transversalmente**, ya que las relaciones de desigualdad que se dan entre los géneros influyen en la producción y reproducción de la discriminación, adquiriendo expresiones concretas en todos los ámbitos de la vida y, por lo tanto, de la escuela.

## perspectiva de género

Aplicar la perspectiva de género en la escuela supone:

**a) Segregar los datos por sexo**, para desvelar el sexismo y la desigualdad, a través de observaciones y análisis.

**b) Realizar cambios en la utilización del lenguaje:** utilizar lenguajes para la igualdad en las formas de comunicación y expresión, tanto orales como escritas.

**c) Contar con modelos representativos equilibrados**, tanto en calidad como en cantidad, para reconocer el papel fundamental y las aportaciones de las mujeres a lo largo de la historia e ir generando los referentes femeninos, visibilizando el "currículo omitido" que no se ha enseñado y tampoco se ha aprendido.

**d) Tener en cuenta la edad, la etnia, la clase, la religión...** del alumnado, ya que las desigualdades entre géneros se articulan también con estas variables y forman un entramado social que es necesario entender para poder intervenir adecuadamente.

dichas desigualdades y lograr un desarrollo integral tanto de las chicas como de los chicos, una educación para que las alumnas y alumnos tengan un futuro más igualitario que el que tienen en la actualidad mujeres y hombres.

## QUÉ APRENDEN CHICAS Y CHICOS EN LA ESCUELA

El actual sistema educativo, como es lógico, no es sino otro reflejo o ejemplo más de la sociedad androcéntrica y sexista en la que vivimos.

Enseñar y aprender bajo este modelo supone:

- ▶ Universalizar el conocimiento y los saberes de la obra humana masculina y olvidar el conocimiento y los saberes de la obra humana femenina, o la obra de la otra mitad de la humanidad.
- ▶ Es dejar a chicas y chicos **sin referentes femeninos**.

Quiere decir también que chicas y chicos no aprenden lo mismo, ni respecto a su propio sexo ni respecto al otro, aunque el currículo sea el mismo, impartido en las mismas aulas y por el mismo profesorado:

- ▶ Ellos aprenden a ser **los protagonistas** del relato.
- ▶ Ellas aprenden a realizar **papeles secundarios**.

Lo que produce fuertes impactos a todos los niveles (emocional, psicológico, individual, colectivo, espacial, verbal...) y aprendizajes desiguales.

La desigualdad queda más que constatada, pero no se ve o no se quiere ver. Tampoco es fácil, ya que el predominio de estos valores predominantes durante siglos ha hecho que justifiquemos en la biología y en la genética muchos de nuestros comportamientos sexistas, que los naturalicemos, convirtiendo casi automáticamente **la diferencia sexual en desigualdad social, también educativa**. Este modelo social impregna a todos los subsistemas sociales, incluido el educativo, y a todas las personas, tanto mujeres como hombres, incluidas profesoras y profesores.

## EDUCACIÓN QUE REPRODUCE DESIGUALDAD

De esta manera se ha heredado en la escuela la educación para la desigualdad, que, exceptuando la desigualdad de oportunidades (chicas y chicos acceden por igual a los centros), se reproduce por inercia en los siguientes aspectos escolares:

- ▶ Desigualdad de trato.
- ▶ Desigualdad de expectativas.
- ▶ Desigualdad de condiciones de exigencia y evaluación de actitudes.
- ▶ Desigualdad de representación, real y simbólica, reproducida a través del lenguaje y los conocimientos sesgados e incompletos.
- ▶ Desigualdad en los modelos de referencia.

Desde la educación "de siempre" se educa inconscientemente para la desigualdad y **se legitiman comportamientos**, formas de pensar y actuar, de ocupar el espacio y el uso de la palabra, etc. que refuerzan la ideología "dominante y dominadas", que subyace en la discriminación, el maltrato y la violencia sexista que sufren las mujeres.

## APRENDIZAJES DEL GÉNERO MASCULINO Y FEMENINO

La adquisición de la identidad de género que se inicia al nacer (o incluso la que comienza a proyectarse por otras personas hacia la criatura mediante expectativas ya **antes de nacer**, desde el momento en que se descubre el sexo del feto), es un camino de dos vías, todavía hoy día bien encasilladas en base al sexo de la persona. Es decir, nacer con sexo "hembra" es igual a mujer e igual a femenino, y nacer con sexo "varón" es igual a hombre e igual a masculino, cuando la correspondencia entre sexo e identidad genérica no es inevitablemente unidireccional.

Nuestra cultura tiene una serie de ideas, expectativas y principios sobre **cómo han de comportarse, pensar, actuar... en definitiva, cómo deben ser** los hombres, y cómo deben ser las mujeres. Desde el nacimiento, la sociedad transmite sistemáticamente todas las claves que diferencian a unos y a otras, pero que a su vez, les hacen desiguales.

Así, dependiendo del sexo de la o el recién nacido:

- ▶ El trato, la manera de hablar, las valoraciones, las expectativas, los modelos... para niñas o niños son bien diferentes, y ellos y ellas, aprenden en gran medida aquello que se les ofrece, aquello que ven.
- ▶ Se espera que sus conductas y actitudes concuerden con el esquema masculino si es niño, y con el femenino si es niña, aprobando o reprobándolas para dejar claros los parámetros dentro de los cuales han de moverse.

## ROLES Y ESTEREOTIPOS

De esta manera se crea una división aparentemente infranqueable y una serie de roles y estereotipos, masculinos y femeninos, **diferentes pero desiguales, complementarios pero enfrentados** a la vez, que legitiman un único modelo de masculinidad y un único modelo de feminidad, los que son socialmente aceptados.

Estos roles y estereotipos, que alumnas y alumnos traen desde casa ya bastante marcados, **están presentes y se reproducen en la escuela**, exceptuando algunos programas o experiencias coeducadoras, a través del:

- ▶ currículo formal, juegos, tipo de interacciones, lenguaje, modelos de referencia...

De esta manera, **la socialización de género** sitúa a:

- ▶ las niñas básicamente ante el deseo y el gusto por todo lo que tenga que ver con el cuidado y sus respectivos valores, y a
- ▶ los niños ante el deseo y gusto por jugar, competir, enfrentarse y vencer.

Aprenden a relacionarse, pero **no a relacionarse de igual a igual**, ya que lo masculino se sitúa por encima de lo femenino, apuntando al poder que eso supone y mediante el cual:

- ▶ unos aprenden a abusar, y
- ▶ otras a aguantar y callar.

### segregar datos

Para iniciar el cambio coeducativo en nuestra centro necesitamos **observar y ver qué aprenden en él nuestras alumnas y alumnos**. Es decir, qué ven y qué hacen, qué modelos tienen y qué aprendizajes están realizando unas y otros.

Para ello debemos observar y recoger datos de nuestra realidad educativa **segregando los datos de las chicas y los de los chicos**. Sólo así conoceremos y entenderemos mejor nuestra realidad.

### quién hace qué

Hablar del alumnado en general, sin diferenciar entre alumnas y alumnos enmascara y confunde las dimensiones, las causas y las posibles soluciones de muchas **realidades escolares** como, por ejemplo:

- El absentismo.
- El fracaso académico.
- El abandono de los estudios.
- La indisciplina.
- Los problemas de convivencia.
- La violencia y las agresiones.

Estas y otras manifestaciones escolares tienen relación directa con **los aprendizajes, las expectativas y los modelos** que chicas y chicos aprenden en la escuela. No sólo en la escuela, pero también en la escuela.

### quién utiliza qué

Todas estas realidades extremas son sólo manifestaciones, puntas de iceberg, de **una realidad más amplia y extensa: la desigualdad real de mujeres y hombres** en nuestra sociedad y, consecuentemente, en cuanto parte y subsistema de la misma, en los centros educativos. Es decir, de la vigencia en ellos de los patrones sociales y las expectativas diferentes para alumnas y alumnos. Que en lo escolar afecta, entre otras cuestiones, por ejemplo a:

- **Organización y participación.**
- **Currículo y materiales.**
- **Lenguaje e imágenes.**
- **Espacios, tiempos y recursos.**
- **Relaciones y convivencia.**
- **Motivación y evaluación.**

## estilo preponderante

El androcentrismo social y la tradicional presencia de los hombres en las posiciones de poder y prestigio social, lleva a **valorar el estilo comunicativo de los hombres como el mejor**:

- Su **tono grave** se considera más creíble y fiable, mientras el tono más agudo de mujeres y chicas se considera poco serio.
- Su **entonación plana**, fría y no emotiva se considera más racional y equilibrada, mientras la entonación variable, cálida y emotiva de mujeres y chicas se considera histérica.
- Su **porte serio**, distante y defensivo se considera como científico y objetivo, mientras la sonrisa, cercanía y empatía de mujeres y chicas se considera subjetivo y poco científico.

## interacciones escolares

Esta realidad social no es ajena a los centros educativos. **En general, el profesorado de todos los niveles**, motiva, enseña y premia el estilo comunicativo de los chicos, que tienen así una clara ventaja sobre las chicas:

- Los **chicos hablan en público** más veces y más tiempo cada vez.
- **Interrumpen mucho más** a compañeras, compañeros y profesorado.
- Usan **más burlas**, términos agresivos, insultos, descalificaciones, etc.
- **Gritan**, gesticulan y se mueven más, ocupan la palabra y el espacio, intimidan, apabullan, imponen.
- Las **chicas participan menos en público**, escuchan sin interrumpir y no consiguen entrar en el debate. A veces caen en el **mutismo**. Si gritan se considera **histerismo** y si adoptan el papel de los chicos se considera **inadecuado**.

## el profesorado

Las investigaciones muestran que, inconscientemente, el profesorado:

- Dirige a los chicos más del **doble de miradas** que a las chicas, y **se dirige a ellos ocho veces más**.
- Eligen a los chicos para demostraciones, ejercicios... "**un voluntario**".
- Adapta temas y debates a los chicos.
- Dirige **a los chicos preguntas más abiertas** y creativas, a las chicas más concretas y retóricas.

## EDUCAR PARA LA IGUALDAD EN LA ESCUELA MIXTA

La igualdad es quizá uno de los retos más necesarios e interesantes de la escuela mixta de hoy. A ella acceden (en la mayoría de los estados) tanto chicos como chicas, habiendo actualizado así el derecho universal a la educación, y habiendo adoptado el **valor de la Igualdad** como discurso.

Pero entre discurso y práctica hay un enorme salto que se ha de salvar elaborando proyectos (con objetivos evaluables, contenidos y prácticas) dirigidos a una intervención verdaderamente coeducativa, con perspectiva de género y no sexista, promoviendo básicamente los siguientes valores:

- ▶ Justicia distributiva: **visibilizando a las mujeres** en el currículo formal, en el lenguaje, en la organización y reparto de tiempos, espacios e instrumentos, y en los modelos representativos.
- ▶ Empatía solidaria: **reconocimiento de la situación de desventaja de las mujeres** respecto a los hombres, de las relaciones de poder que favorecen a los hombres y discriminan a las mujeres.
- ▶ Respeto activo: el **respeto hacia y entre niñas y niños**, chicas y chicos en función de sus cualidades como persona, y no en función de su sexo, sin realizar consideraciones que sobrevaloran o infravaloran por ello.
- ▶ **Autonomía personal**: aprendizaje de los "conocimientos y habilidades necesarias para la vida laboral, profesional y cívica y para la calidad de vida, la estima y el cuidado propio y ajeno cuando así lo requieran las circunstancias vitales". Es fundamental para el desarrollo integral como persona, fuera de relaciones de sumisión, para poder ejercitar todos nuestros derechos.

## AFILIACIÓN AL GÉNERO MEDIANTE EL HABLA

La identidad o afiliación al género masculino y femenino se construye y se revela, paulatina y simultáneamente, en **actuación y habla**. Hasta tal punto en lo que respecta al habla que, en toda comunidad humana, desde el punto de vista lingüístico, hay siempre al menos dos comunidades y estilos comunicativos bien diferenciados, el de las mujeres y el de los hombres.

Las chicas **observan cómo hablan** otras chicas y mujeres, copian los modelos de género, los adoptan e interaccionan con otras personas (mujeres y hombres) utilizando el modelo adoptado. Y exactamente igual los chicos observando cómo hablan otros chicos y hombres. Se crean y reproducen así **dos estilos de comunicación que difieren en sus registros fundamentales**:

- ▶ Tono de la voz, que imitan antes del cambio biológico.
- ▶ Entonación de las frases, hacia arriba o hacia abajo.
- ▶ Terminología utilizada, tanto en cantidad como en calidad.
- ▶ Velocidad y usos del turno de palabra y de réplica, cantidad y calidad de las intervenciones y las interrupciones,
- ▶ Escucha y habla cooperativa / habla competitiva para destacar.