

## ¿QUÉ VEN Y APRENDEN NIÑAS Y NIÑOS EN INFANTIL?

La mayoría del profesorado pensamos que **educamos igual** a alumnas y alumnos, que les decimos, explicamos y exigimos exactamente igual. Efectivamente, **ven lo mismo** y, en gran medida, aprenden imitando lo que ven, imitando a las personas adultas que les rodean en la escuela, especialmente sus profesoras y profesores. **La cuestión es qué ven.**

- ▶ ¿Qué ven las niñas y niños de preescolar? ¿Cómo es el paisaje de personas adultas que les rodea y les sirve de modelo? ¿Cómo son sus profesoras? ¿Cómo sus profesores? ¿Cómo es el personal del comedor, autobús...?
- ▶ ¿Ven una escuela de mujeres y hombres? ¿Una escuela de mujeres? ¿Una escuela de hombres? ¿Cuál es el papel de unas y otros?
- ▶ ¿Cómo es el mundo que se refleja en esa escuela, en sus murales, carteles, cuentos...? ¿Es un mundo de mujeres y hombres? ¿Es un mundo sólo de hombres y sin mujeres?
- ▶ ¿Cómo sus materiales y actividades? ¿Quién los usa y quién no?.

## ¿QUÉ PERSONAS ADULTAS VEN EN LA ESCUELA?

- ▶ ¿Maestras, pero no maestros?. ¿Maestros sólo a partir de Primaria o de Secundaria?.
- ▶ ¿Psicólogas en Infantil y Primaria, y psicólogos y orientadores en Secundaria y Bachillerato?.
- ▶ ¿Coordinadores o directores, y no coordinadoras o directoras de ciclo o etapa?.
- ▶ ¿Monitoras de comedor y cocineros?. ¿Monitoras de autobús y conductores de autobús?. ¿Señoras de la limpieza y encargados de mantenimiento?.
- ▶ ¿Madres de familia en el patio y las reuniones, pero no padres?.

## ¿QUÉ VEN NIÑAS Y NIÑOS EN LA ESCUELA, EN EL PATIO?

- ▶ ¿Que es "normal" que los chicos ocupen el patio, empujen e incluso peguen a otros chicos y a las chicas?.
- ▶ ¿Que los niños ocupan los elementos de juego y las niñas se arrinconan para que les dejen jugar en paz?.
- ▶ ¿Que las niñas juegan siempre sólo con niñas a unos juegos determinados, y que los niños juegan siempre sólo con niños y sólo a

### profesorado

**Coeducación** significa interacción entre los sexos con una finalidad superadora de estereotipos tradicionales con el fin de lograr una educación integral tanto para chicas como para chicos. Lo que supone por parte del **profesorado**, adoptar una actitud crítica ante los comportamientos sexistas que la sociedad propone como "normales" y, en segundo lugar, no inhibirse ante los comportamientos abusivos, discriminatorios y sexistas que pueden observarse en la actividad escolar diaria.

### análisis sistemático

En este sentido, son imprescindibles la **observación y la reflexión sistemática** que hagan visible la "pedagogía oculta" y cuestionen la "normalidad" de distintos aspectos escolares cotidianos de Educación Infantil, tales como:

### uso de materiales

- **Murales, carteles, imágenes**, personajes y personas, decorados, espacios representados, señales, letreros, etc. de cada clase y del ciclo en general. La escuela confiere valor e importancia a esos elementos gráficos. ¿Tenemos mujeres? ¿En qué espacios? ¿En qué desempeños? etc.

- **Utilización de cada rincón y sus materiales.** ¿Hay materiales para juego simbólico de cuidados? ¿Lo utilizan también los niños? ¿Lo potenciamos? ¿Utilizan las niñas el material de psicomotricidad, juego simbólico con herramientas, máquinas, coches...? ¿Lo potenciamos, lo proponemos?

## uso de espacios

- **Entradas y salidas de clase**, comedor, psicomotricidad, etc.: disputas por el lugar en la fila, empujones, carreras, atropellos... ¿Quieren los chicos ser siempre los primeros? ¿Dejamos que lo sean aunque desplacen a la fuerza a las chicas? ¿Intervenimos? ¿Hacemos turnos?

- **Utilización de patios** y elementos o material de juego de los mismos. ¿Hay sólo espacios para juegos de acción, deporte, etc? ¿Hay espacios para juego simbólico? ¿Utilizan las niñas el tobogán, las alturas, columpios, barras, etc.? ¿Intervenimos? ¿Les enseñamos, animamos, jugamos, etc.?

- **Utilización de los espacios centrales y comunes** del aula y de la escuela. ¿Tiene igual presencia, protagonismo y utilización por parte de las niñas y de los niños?

## uso del lenguaje

- **Uso del lenguaje e interacción del profesorado** con las niñas y con los niños. ¿Nombramos a las niñas, nos dirigimos a ellas, las visibilizamos y reconocemos, las tenemos en cuenta? ¿Nombramos a chicas y mujeres, contamos sus historias, sus necesidades, sus aportaciones a la humanidad?

- **Uso del lenguaje** en las sesiones colectivas y participativas. ¿Damos la palabra por igual a niñas y niños? ¿Garantizamos que participen por igual en todo tipo de temas, actividades, narraciones, ejercicios, etc.?

- **Evaluaciones e informes:** aspectos evaluados, lenguaje y expectativas para con las niñas y para con los niños. ¿Consideramos "normal" el mismo tipo de actitud, aprendizaje, comportamiento, rendimiento... en niñas que en niños? ¿Valoramos, disculpamos, exigimos y sacamos idénticas conclusiones con unas y con otros?

## protagonismo

- **Asignación de tareas y responsabilidades** en el aula, patio, comedor... ¿Garantizamos que niñas y niños desempeñen por igual todo tipo de trabajos y protagonismos: sacar y recoger material, limpiar, hablar en público, hacer encargos, dar avisos...?

otros juegos determinados?.

- ▶ ¿Que las niñas, si quieren hacerse valer, deben ser como chicos, es decir jugar con los chicos a los juegos de los chicos?.
- ▶ ¿Que las niñas no saltan, escalan, se arrastran y corren, que sólo se sientan y hablan?.
- ▶ ¿Que los niños no son amigos cómplices que esperan, escuchan, ríen y hablan, que sólo corren y gritan?

## ¿QUÉ VEN Y OYEN EN LA ESCUELA, EN CLASE?

- ▶ ¿Que su profesora o profesor no nombra a las niñas?.
- ▶ ¿Que está muy pendiente de algunos chicos y que sobre todo se dirige a ellos?. ¿Que valora la marcha de la clase según sea la marcha de ese grupo de alumnos?.
- ▶ ¿Que evalúa y dice que es "normal" que los niños sean protestones, movidos y traviesos, pero las niñas no?.
- ▶ ¿Que evalúa y dice que es "normal" que las niñas sean educadas, trabajadoras y aplicadas, pero los niños no?.
- ▶ ¿Que pide a los niños que muevan las mesas y a las niñas que las limpien? ¿A los niños que jueguen y a las niñas que recojan?.
- ▶ ¿Que llena los rincones de camiones, materiales y juegos "de chicos" y exige que todos y todas los usen adecuadamente, pero no exige que los chicos usen también las muñecas y otros materiales y juegos "de chicas"?.
- ▶ ¿Que valora y aplaude en sus alumnas y alumnos, por ejemplo, el valor, la decisión, la autonomía y el coraje "masculinos", pero no la constancia, la paciencia, la precisión y la empatía "femeninas"?.
- ▶ ¿Que quita importancia al juego de los chicos de levantar las faldas y entrar o espiar en los baños a las chicas?.
- ▶ ¿Que considera "normales" ("cosas de niños, cosas sin importancia") los empujones, "bromas", insultos... de los chicos a las chicas?.

## ¿APRENDEN IGUALDAD O APRENDEN DESIGUALDAD?

Si la respuesta a las preguntas anteriores es sí, y dado que en la escuela aprenden lo que ven y viven cada día, niñas y niños aprenderán, efectivamente, lo mismo: la desigualdad. Aprenderán que:

- ▶ las personas se dividen en dos categorías diferentes.
- ▶ niñas (mujeres el día de mañana) olvidadas y relegadas, alumnas de segunda hoy y ciudadanas de segunda en el futuro.
- ▶ niños (hombres el día de mañana) reconocidos y prestigiados, alumnos privilegiados hoy y ciudadanos de primera en el futuro.
- ▶ Es decir, niñas y niños (personas) con derechos y deberes diferentes, con vidas escolares cotidianas diferentes por más que estén en los mismos espacios escolares, con el mismo personal, el mismo programa y los mismos materiales.

**La COEDUCACIÓN implica hacerse sistemática y periódicamente estas y otras preguntas similares para garantizar que la respuesta sea NO, para garantizar que niñas y niños aprendan lo mismo: LA IGUALDAD.**

## EDUCAR PARA LA AUTONOMÍA

Educación

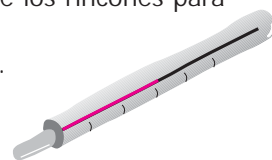
Plan de Igualdad 2009-2011

PAUTAS PARA  
TRABAJAR POR RINCONES

coeducando

## EL JUEGO EN RINCONES. PAUTAS DE UTILIZACIÓN

- ▶ El juego en los "chocos" o rincones es **esencialmente simbólico**, por lo que al aprendizaje implícito del juego en sí (mecer, manipular, subir, bajar, pesar, envolver, etc.), se suma el aprendizaje debido al **valor de representatividad explícita** del contenido del juego (la casita, la tienda, el teatro, el taller de vehículos y herramientas...).
- ▶ Este segundo factor, nos obliga a considerar con atención tanto **los rincones que decidamos incorporar, como el material y juegos que vamos a poner en ellos** a disposición de nuestras alumnas y alumnos. Según acertemos o no, daremos o no oportunidades de jugar y trabajar determinados aspectos a nuestras niñas y niños.
- ▶ Se trataría de abrir y **ofrecer posibilidades variadas** para todas y cada una de las personas de nuestro grupo, medir de forma sistemática su utilización real y sus consecuencias en el proceso educativo de nuestro alumnado, e ir las adaptando a las necesidades y evolución de cada persona y/o grupo concreto.
- ▶ Teniendo en cuenta lo anterior, podemos resumir las características de la utilización de los rincones para la coeducación en **tres sencillas directrices básicas**:
  1. Rincones o actividades que revaloricen las habilidades "femeninas" para todos y todas.
  2. Rincones o actividades de habilidades "masculinas" para todas y todos.
  3. Trabajo segregado temporal previo con niñas y niños.



## revalorizar habilidades "femeninas": casa, tienda, enfermería, peluquería...

La coeducación pretende la **educación integral** de las personas, niñas y niños, para todos los aspectos de la vida, tanto para las funciones concernientes al ámbito personal, doméstico y familiar, como aquellas necesarias para la vida pública, laboral y social.

Por tanto, la **educación para la igualdad** NO puede basarse en la minusvaloración y desprecio del llamado modelo femenino y la universalización del modelo masculino como modelo único aplicable a chicas y chicos. La coeducación debe recoger y ofrecer a alumnas y alumnos por igual los **valores y habilidades de ambos modelos**, de manera que cada cual pueda desarrollarlos libre y autónomamente según sus características y necesidades personales y sociales.

En nuestro trabajo en Educación Infantil, esto sólo es posible si utilizamos **rincones, materiales, juegos y actividades**

**que revaloricen los valores, conocimientos, habilidades y recursos del modelo femenino**, tales como:

**la ética del cuidado, la acogida, la escucha, la empatía, la concentración, la responsabilidad, la colaboración, la afectividad, la comunicación, la capacidad de desarrollar multitareas, la solidaridad, etc.**

Es decir, si conseguimos que todos nuestros alumnos y alumnas incorporen todas estas valiosísimas habilidades (tanto para el ámbito de lo privado como para el ámbito de lo público) a su aprendizaje, a su currículum personal. Esto supone elegir rincones y materiales adecuados e impulsar juegos y actividades **a menudo a contracorriente** de los usos o modas generales (deportivos, competitivos, etc.).

Y supone también **un planteamiento específico para cada uno de los colectivos** con los que tendremos que trabajar,

**el de chicas y el de chicos**, ya que cada uno de estos grupos nos llegará y tendrá un conocimiento, unos hábitos, unos prejuicios y una actitud diferente y diferenciada, desde el gusto y la ilusión hasta la vergüenza y el rechazo, ante este planteamiento de reivindicación y revalorización.

Los rincones y sus materiales y juegos deberán garantizar el aprendizaje y valoración de las **habilidades necesarias para la vida privada y familiar** como:

- **El uso y disfrute de sus potencialidades afectivas: sentimientos, etc.**
- **El cuidado, la alimentación y la salud personal y de otras personas.**
- **Experimentar lo que cuesta hacer estos trabajos, valorar su importancia y transcendencia tanto en el ámbito privado como en el público.**
- **La autonomía personal.**
- **La corresponsabilidad y la conciliación familiar.**

## EDUCAR PARA LA AUTONOMÍA

Educación

Plan de Igualdad 2009-2011

PAUTAS PARA  
TRABAJAR POR RINCONES

COeducando

- **NO ES NECESARIO TENER EL AULA DIVIDIDA EN RINCONES.** Un aula de espacio único puede ser un día una casa, una cocina, una tienda, una lavandería con tendido y planchado, una enfermería o un hospital, un gimnasio, etc. para desarrollar en ella actividades tipo rincón. Basta con proponer los materiales, actividades y juegos simbólicos de forma alternativa y complementaria según los días.

## habilidades "masculinas" para todas y todos:

Aunque más que insistir en la necesidad de valorar los conocimientos, habilidades y recursos del modelo masculino, habría que **alertar sobre la sobrevaloración y desvirtuación** de algunos de ellos, es evidente que debemos tener rincones, **materiales, juegos y actividades que permitan el aprendizaje de valores "masculinos"** tales como:

la **competencia, la asertividad, el valor, la toma de decisiones, el riesgo, la actividad física, la autoestima, la actividad pública, la tecnología, la especialización, el gusto por triunfar,**

**el uso de máquinas, etc.**

Asegurar el acceso de todos y, especialmente, todas, a estos aprendizajes fundamentales para **la vida plena** de cualquier persona, mujer u hombre, supone también un planteamiento específico y diferenciado para nuestros colectivos de niñas y niños, ya que tendrán unos hábitos, prejuicios y actitudes totalmente diferentes, desde el desconocimiento y el miedo hasta el dominio y el placer.

Los rincones y sus materiales y juegos deberán garantizar el aprendizaje de las

**habilidades necesarias para la vida pública, social y laboral** como:

- **El uso y disfrute de sus potencialidades físicas: fuerza, velocidad, etc.**
- **El uso de herramientas y tecnología.**
- **La elaboración de construcciones.**
- **La participación pública personal y representativa en actividades, juegos, ocio y tiempo libre.**
- **El desarrollo de actividades físicas y deportivas en público.**
- **La asunción de responsabilidades en la organización, gestión y representación de actividades colectivas.**

## trabajo segregado temporal previo con chicas y con chicos

Grupos segregados, trabajo personalizado y sesiones de apoyo para compensar las deficiencias previas de nuestro alumnado con el fin de que puedan tener las mismas oportunidades reales de aprendizaje y mejora que el resto de sus compañeras y compañeros.

**No basta con que chicas y chicos vayan juntos a jugar al rincón** de la casita o al aula de psicomotricidad con los mismos materiales, ropa adecuada y durante el mismo tiempo. La verdadera **coeducación supone una labor compensatoria de las desigualdades:** del desconocimiento, prejuicios, miedo y falta de hábito de los chicos con respecto a las habilidades "femeninas" y de las chicas respecto de las "masculinas", de forma que unas y otros puedan llegar a realizar ambos aprendizajes en igualdad de oportunidades.

**CON LAS CHICAS,** para perder el miedo y atreverse a aprender, desarrollar, utilizar y disfrutar con las habilidades necesarias para la vida pública, social y laboral, tales como **la fuerza, el equilibrio y el valor; la curiosidad, la audacia y la toma de decisiones; la superación de caídas y golpes con su consiguiente dolor físico; la capacidad de destacar, de estar en lo más alto; el gusto por proponerse metas y superar desafíos; la autoestima y la confianza en sí mismas.**

**CON LAS CHICAS,** para perder el miedo a **subir y ganar altura, desarrollando al máximo todas sus facultades y posibilidades físicas. Para perder el miedo a saltar desde lo alto, a volar; para disfrutar saltando desde lo más alto; para tomar las riendas de su**

**cuerpo, de su actividad, de su vida y disfrutar de todo ello.**

**CON LOS CHICOS,** para perder el miedo, aprender y disfrutar de las habilidades necesarias para la vida personal y familiar como **coser, comprar, cocinar, lavar, cuidarse y arreglarse; responsabilizarse de sí mismos y de otras personas, animales, plantas, etc..**

**CON LOS CHICOS,** para perder el miedo a la afectividad y **saber cómo expresar sus sentimientos, sus temores y dudas, cómo descubrir y conocer su cuerpo y el de los demás, saber utilizarlo para comunicarse, para hablar, moverse, relacionarse, tocarse, reconocerse mutuamente y abrazarse, para quererse con naturalidad.** Y disfrutar de todo ello.

LOS CUENTOS INFANTILES

Educación  
Plan de Igualdad 2009-2011

HOMBRES Y MUJERES, ¿QUIÉN HACE QUÉ?

coeducando

**RELACIONA, QUIÉN UTILIZA QUÉ** ▶ Une mediante líneas la dama y el caballero, la princesa y el príncipe, con los objetos que suelen utilizar en la mayoría de los cuentos.



HACER UN CUADRO DE RESUMEN EN LA PIZARRA. COMENTARLO

- ▶ ¿Hay algún objeto que se haya relacionado con la dama y no con el caballero? ¿Por qué? ¿No podría usarlo un caballero? ¿Por qué no lo usa en los cuentos?
- ▶ ¿Hay algún objeto que se haya relacionado con el caballero y no con la dama? ¿Por qué? ¿No podría usarlo la dama? ¿Por qué no los usa en los cuentos?
- ▶ Hacer una lista de objetos que utilizan las mujeres y los hombres en los cuentos. Y otra en la realidad.

## LOS CUENTOS INFANTILES

 Educación  
Plan de Igualdad 2009-2011

## HOMBRES Y MUJERES, ALTERNATIVAS



SECUENCIAS TEMPORALES ▶ Ordena las escenas y cuenta este cuento.



## COMBINA LAS DISTINTAS PARTES DE LOS DIBUJOS

- ▶ Di qué cosas hace la bombera protagonista del cuento.
- ▶ Cuenta qué pasaría en la escena siguiente y como terminaría la historia.

LOS CUENTOS INFANTILES

Educación  
Plan de Igualdad 2009-2011

HOMBRES Y MUJERES, ¿QUIÉN QUÉ ESPACIO?

COeducando

**DIBUJO** ▶ Une con una línea cada personaje de la parte exterior con la casa que le suele corresponder en la mayoría de los cuentos.



PREGUNTAS. COMENTARIOS. ACTIVIDADES

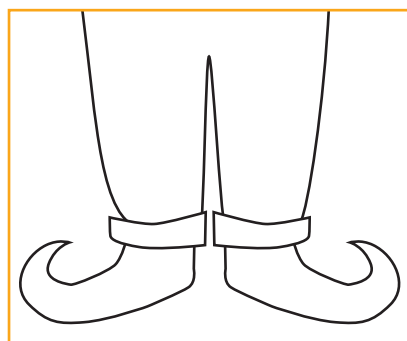
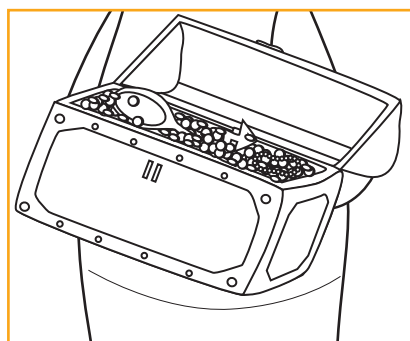
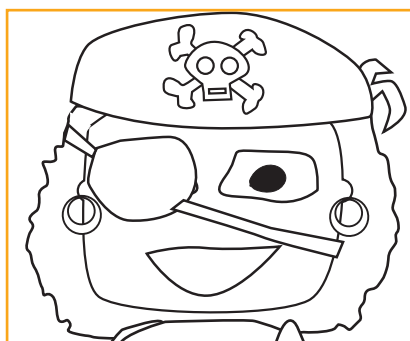
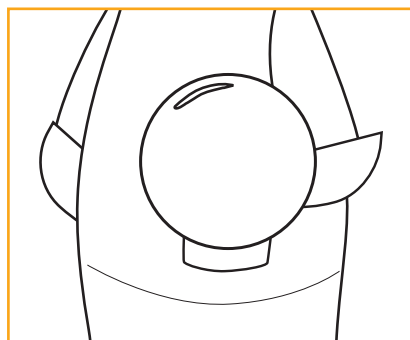
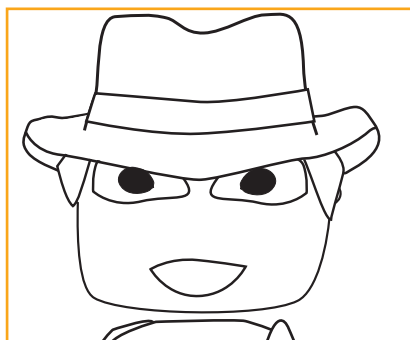
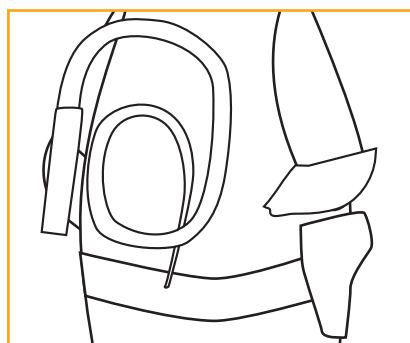
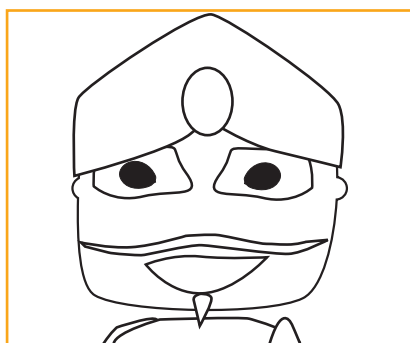
- ▶ ¿Hay alguna diferencia entre las casas de los hombres y de las mujeres? ¿Por qué?
- ▶ Elige dos personajes y sus casas y cuenta un cuento en el salgan los dos personajes y su dos casas.
- ▶ Ahora intercámbiales sus casas y cuenta un cuento en el salgan los dos personajes y su dos nuevas casas. ¿Cambia la forma de ser de los personajes al cambiarles las casas, hacen cosas diferentes? ¿Por qué?

## LOS CUENTOS INFANTILES

 Educación  
Plan de Igualdad 2009-2011

## HOMBRES Y MUJERES, ALTERNATIVAS


 COeducando

**COMPLETA LOS PUZZLES** ▶ Colorea los dibujos, recórtalos por las líneas naranjas y haz los puzzles.


## COMBINA LAS DISTINTAS PARTES DE LOS DIBUJOS

- ▶ Combina las piezas, une tres de ellas y forma un personaje. Presenta al personaje resultante, di cómo es, cómo se llama, qué hace, qué le gusta... ("Se llama... tiene... años, es... y le gusta mucho...").
- ▶ ¿Encajan todas las piezas entre sí? ¿Puede cada personaje tener el mismo trabajo que los demás? ¿Puede cada personaje hacer todos los trabajos? ¿Por qué?
- ▶ Di qué trabajos suelen hacer las mujeres en los cuentos ¿Podrían hacerlos también los hombres?
- ▶ Di qué trabajos suelen hacer los hombres en los cuentos ¿Podrían hacerlos también las mujeres?